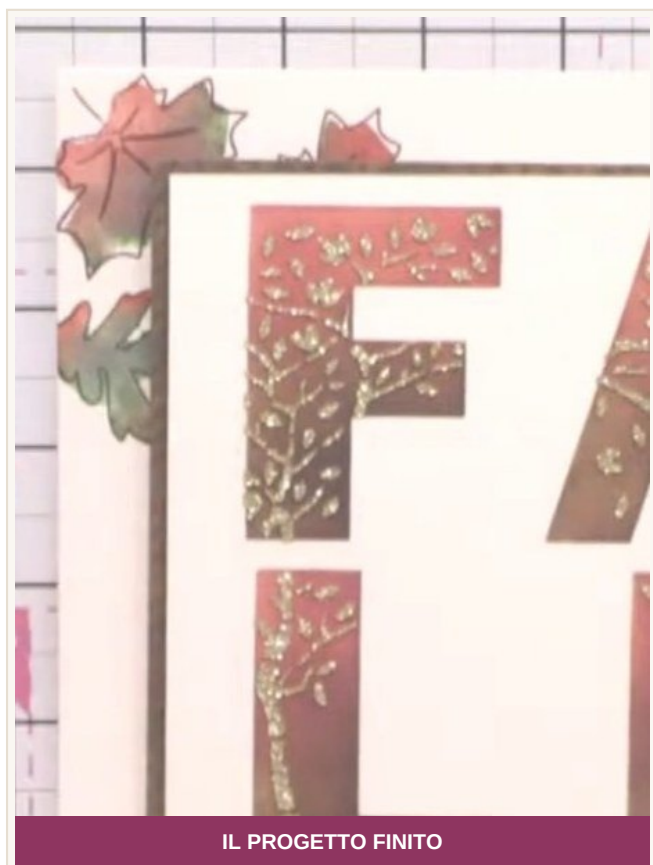


Biglietto con timbri a foglia in tecnica laminated effetto acquerello

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - ONE DAY SPECIAL - 13 SETTEMBRE 2024



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un bellissimo biglietto autunnale con la parola 'FALL' e uno splendido effetto acquerello nei caldi toni del corallo, del marrone e dell'oro. Questo progetto usa la tecnica del laminated stamping con i timbri Fallen Leaves: gli inchiostri Distress Oxide vengono spruzzati con acqua prima di timbrare, per ottenere morbidi effetti acquerellati e sfumati senza bisogno di veri acquerelli. Il biglietto finito è arricchito da foglie fustellate decorative, per un design stagionale ed elegante.

Dalla puntata: One Day Special

Mostrato: 13 settembre 2024

Il progetto inizia: 25:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 6 passaggi, tutti con foto

[GUARALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 6

Stendi abbondantemente l'inchiostro Distress Oxide sul tampone. Poi dagli una bella spruzzata d'acqua, generosa, per attivare l'inchiostro.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:00](#)



PASSAGGIO 2 DI 6

Timbra la sagoma piena della foglia sul cartoncino con l'inchiostro acquoso. Spruzza il timbro con abbondante acqua per ottenere sulla carta un'impronta morbida, sfumata, effetto acquerello.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:15](#)

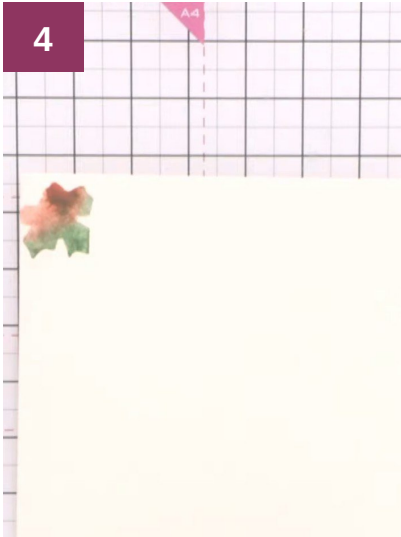


PASSAGGIO 3 DI 6

Quando l'acquerello è asciutto, timbra la foglia a contorno del set Fallen Leaves sopra la foglia piena acquerellata, lasciando che il disegno al tratto si appoggi liberamente sulla campitura. Per il timbro a contorno usa un inchiostro di colore scuro.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:45](#)

4

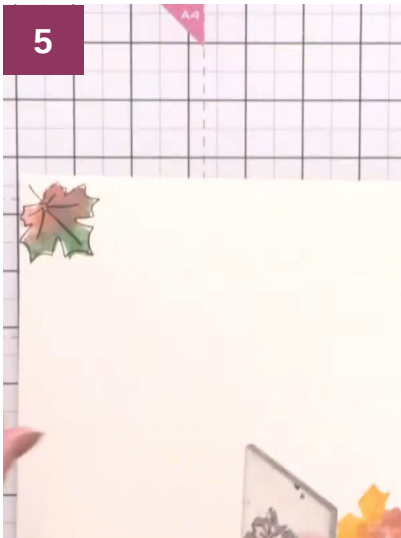


PASSAGGIO 4 DI 6

Timbra più volte la foglia acquerellata su tutto il pannello per creare uno sfondo di foglie sparse. Usa il tampone d'inchiostro metallizzato per dare un tocco luccicante a ogni impronta.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:15](#)

5

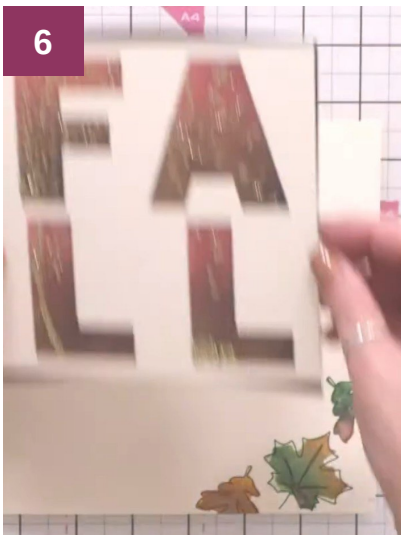


PASSAGGIO 5 DI 6

Monta il pannello timbrato su una carta decorata del blocco di carte Sweet Fall. Posiziona il pannello con le foglie acquerellate al centro del biglietto base color crema.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:30](#)

6



PASSAGGIO 6 DI 6

Fustella la parola 'FALL' dal cartoncino marrone scuro e sovrapponila a una base di cartoncino color crema. Posiziona la scritta sul biglietto per completare il progetto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Il timbro a contorno non deve combaciare perfettamente con la campitura piena: proprio questa libertà crea un effetto acquerellato morbido e spontaneo.
- Non ti servono veri acquerelli: gli inchiostri Distress Oxide spruzzati d'acqua si sfumano splendidamente da soli.
- La tecnica del laminated stamping rende al meglio se lasci asciugare completamente il primo strato prima di timbrare il contorno.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: One Day Special

[GUARDA ORA >](#)



Two-Layer Fall Stencil Card with Stella Paste

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Mixed Stella Paste Stencilled Background Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Embossed Acorn Leaf Card with Sentiment Banner

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —