

Biglietto floreale ad acquerello su carta texturizzata con alone a stencil e tocchi oro

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - ONE DAY SPECIAL - 30 AGOSTO 2024



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Realizza uno splendido biglietto 'Best Wishes' con fiori ad acquerello nei toni del rosa, del viola e dell'azzurro e delicate foglie verdi. La composizione floreale è valorizzata da un leggero effetto alone fatto con lo stencil e da schizzi di inchiostro metallico oro per un tocco brillante. Questo design elegante usa la carta per acquerello texturizzata e unisce timbratura, pittura ad acquerello e stencil.

Dalla puntata: One Day Special

Mostrato: 30 agosto 2024

Il progetto inizia: 32:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- Carta - Carta Per Acquerello Tradizionale - A5...
- Stamps By Me Confetti Ink - Mushroom - 180822H
- Stamps By Me Timbro Lamination - Celebrate...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

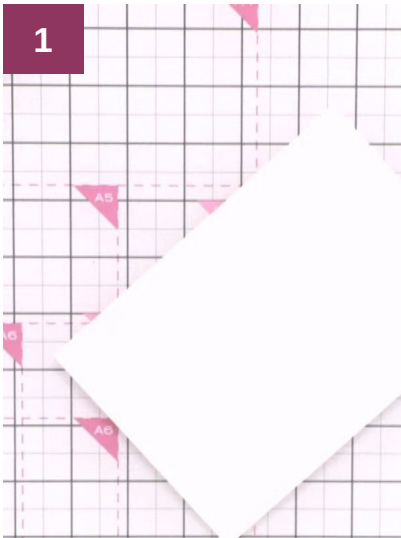


UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1

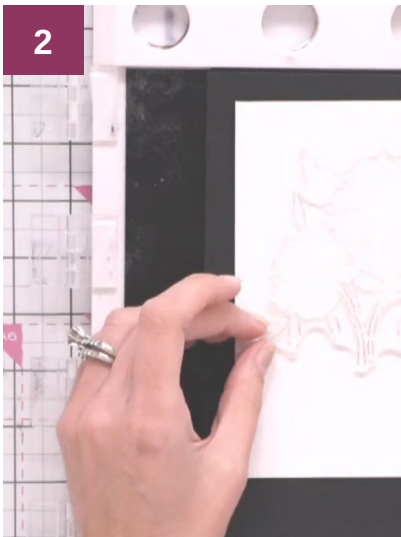


PASSAGGIO 1 DI 12

Taglia un pezzo di cartoncino per acquerello A5 e posizionalo sul tuo tappetino da lavoro con il lato texturizzato verso l'alto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:30](#)

2

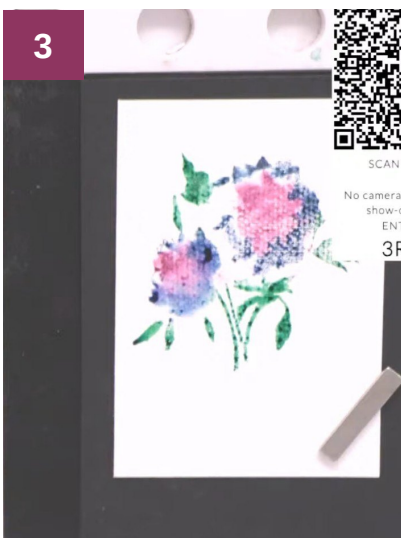


PASSAGGIO 2 DI 12

Posiziona un secondo pezzo di cartoncino per acquerello sotto il primo per creare la linea di piega della base del biglietto. Unisci i due pezzi con il nastro adesivo in corrispondenza della piega.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:00](#)

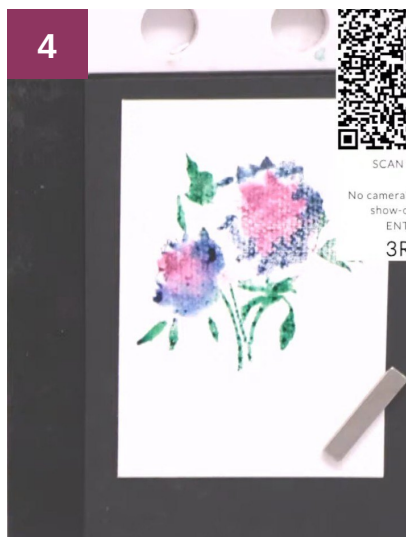
3



PASSAGGIO 3 DI 12

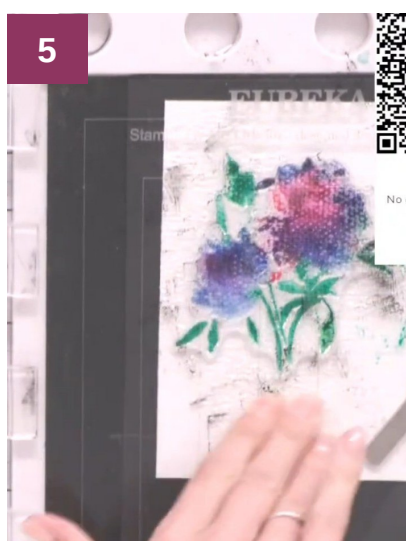
Con la parte piena del timbro Celebrate, stendi l'inchiostro viola al centro dei fiori e quello verde acqua lungo i bordi. Lavora l'inchiostro nelle zone texturizzate della carta per acquerello.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:15](#)

**PASSAGGIO 4 DI 12**

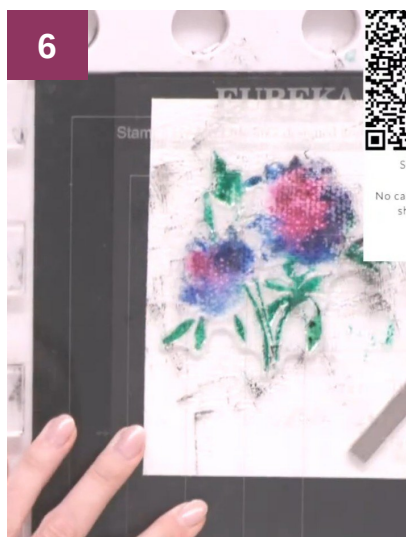
Con un pennello da blending o una spugnetta, applica l'inchiostro verde su tutte le foglie e gli steli del disegno floreale.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:45

**PASSAGGIO 5 DI 12**

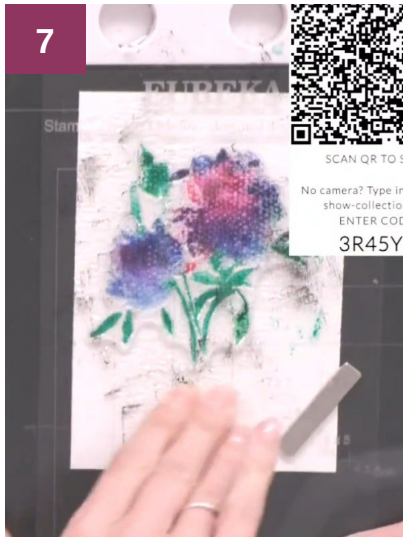
Spruzza il timbro inchiostrato con l'acqua per tre volte usando un nebulizzatore, così attivi l'effetto acquerello dell'inchiostro mushroom.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:00

**PASSAGGIO 6 DI 12**

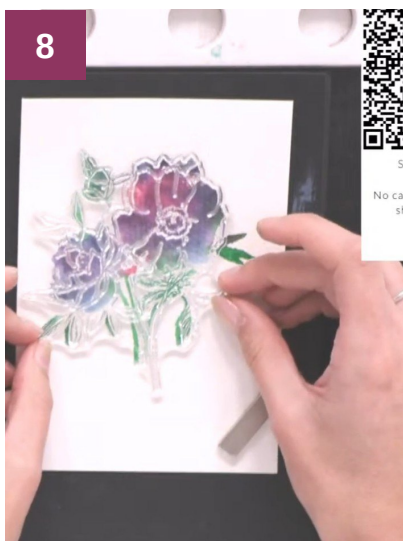
Premi bene il timbro Celebrate sul cartoncino per acquerello texturizzato e tienilo fermo, così l'inchiostro del tampone mushroom si trasferisce alla perfezione.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:15

**PASSAGGIO 7 DI 12**

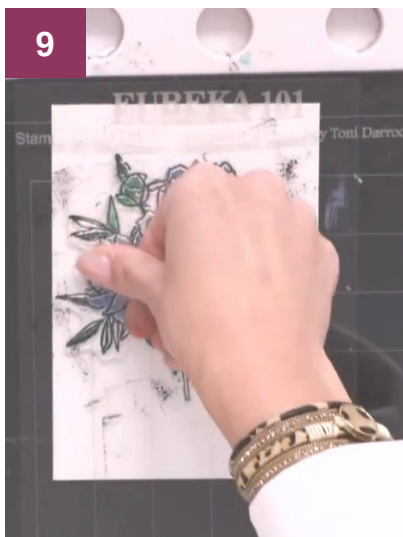
Asciuga per bene il disegno floreale colorato con la pistola termica (heat tool), muovendola su tutta la zona timbrata finché l'acquerello non è completamente asciutto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:00

**PASSAGGIO 8 DI 12**

Timbra la parte dei contorni del timbro Celebrate con inchiostro nero sopra il disegno floreale ad acquerello ormai asciutto, posizionandolo con cura per incorniciare i fiori.

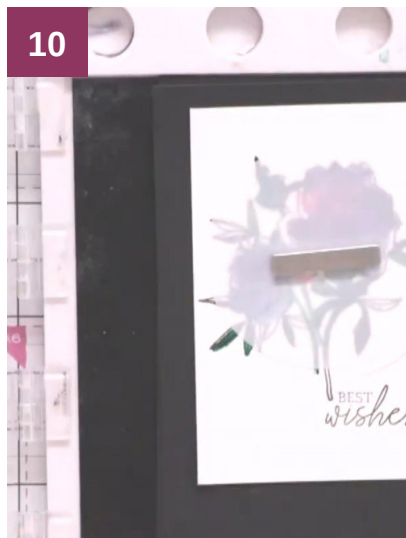
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:00

**PASSAGGIO 9 DI 12**

Pulisci bene il timbro. Posiziona il mini stencil a cerchio stilizzato sopra il disegno floreale timbrato, centrandolo per creare un effetto alone intorno ai fiori.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:00

10



PASSAGGIO 10 DI 12

Con un pennello da blending caricato appena di inchiostro rosa, picchietta delicatamente attraverso lo stencil per creare un morbido effetto alone intorno al fiore. Mantieni il colore leggero e delicato.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00](#)

11



PASSAGGIO 11 DI 12

Riposiziona lo stencil sul biglietto e, con un pennello, applica l'inchiostro metallico oro Confetti creando degli schizzi all'interno dell'apertura circolare.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:30](#)

12



PASSAGGIO 12 DI 12

Con una penna gel bianca aggiungi dettagli al centro dei fiori e ravviva gli elementi del disegno che si sono persi nell'immagine floreale ad acquerello.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Il lato texturizzato della carta per acquerello dà un effetto acquerello molto più autentico rispetto al lato liscio.
- Fai attenzione quando passi il colore sui bordi stilizzati dello stencil: serve un tocco leggero.
- Asciugandosi, la penna gel bianca diventa un po' più chiara di quanto sembri da bagnata, quindi puoi ripassarla a strati per intensificare i dettagli.

ACQUISTA IL PROGETTO



**Carta - Carta Per Acquerello
Tradizionale - A5 - WCPA501**

[ACQUISTA >](#)



**Stamps By Me Confetti Ink -
Mushroom - 180822H**

[ACQUISTA >](#)



**Stamps By Me Timbro Lamination -
Celebrate - 221223A**

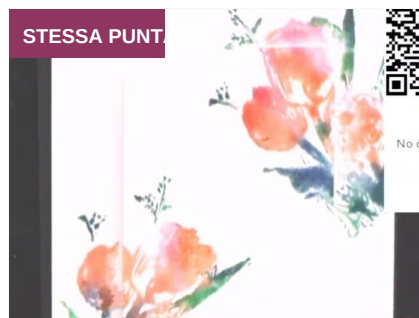
[ACQUISTA >](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



**Guarda la puntata completa: One
Day Special**

[GUARDA ORA >](#)



**Spotlight Stamped Watercolour
Floral Card with Layered Design**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



**Woodland Bear Card with Layered
Landscape**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

HOW-TO-GUIDE



**CLICK HERE
— TO SHARE —**