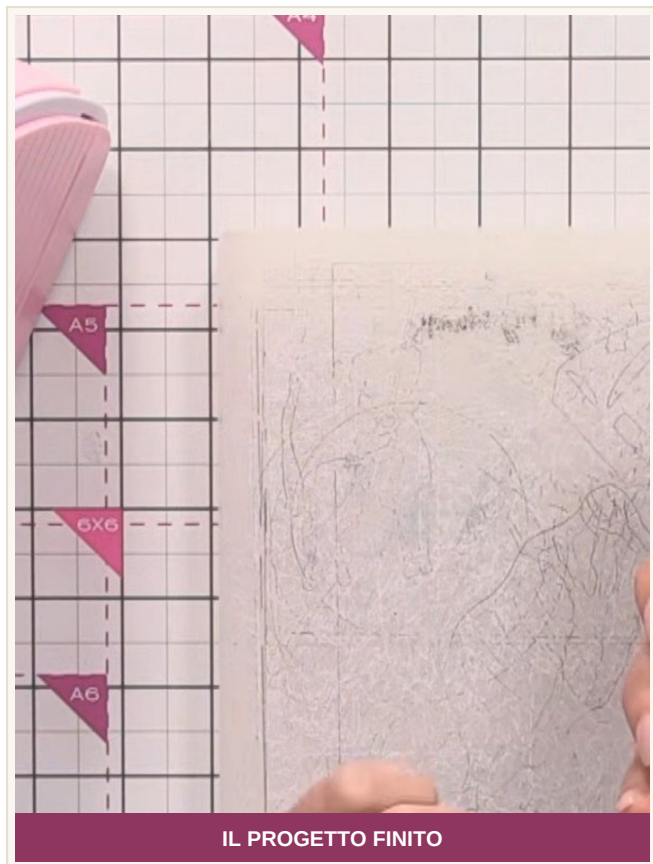


Biglietto nero in rilievo con inchiostro bianco

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MY PODCAST - 19 AGOSTO 2024



IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto slimline con un raffinato motivo floreale in rilievo su cartoncino nero, messo in risalto con inchiostro bianco. L'embossing 3D crea una bellissima texture in rilievo su tutto il fronte del biglietto, con fiori e foglie delicati per un elegante effetto monocromatico. Questa tecnica raffinata unisce embossing e timbratura per un contrasto di grande effetto, perfetto per le occasioni speciali.

Dalla puntata: My Podcast

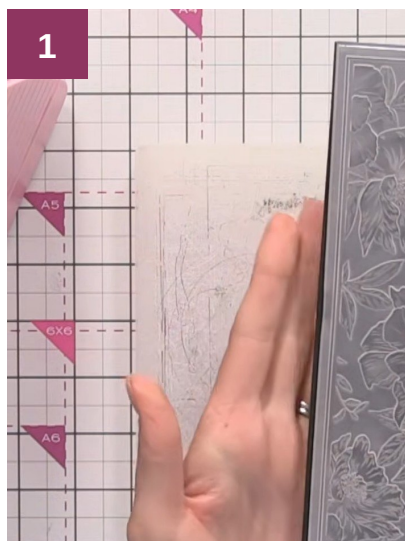
Mostrato: 19 agosto 2024

Il progetto inizia: 38:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 7 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

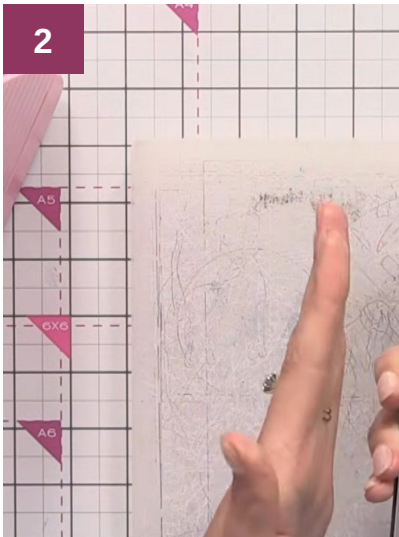
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 7

Taglia il cartoncino nero nella misura adatta alla tua cartella per embossing slimline.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:00](#)

**PASSAGGIO 2 DI 7**

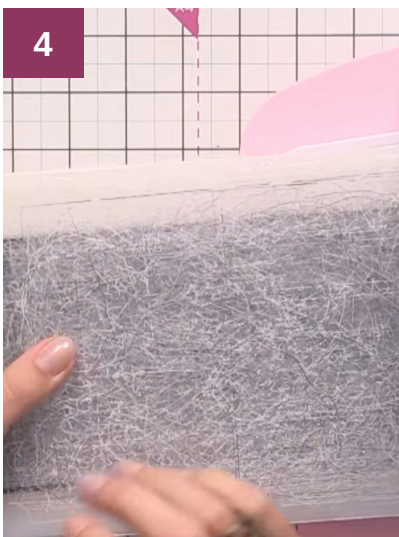
Inserisci il cartoncino nero nella cartella per embossing con il motivo floreale, facendo attenzione che stia ben piatto e centrato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:15

**PASSAGGIO 3 DI 7**

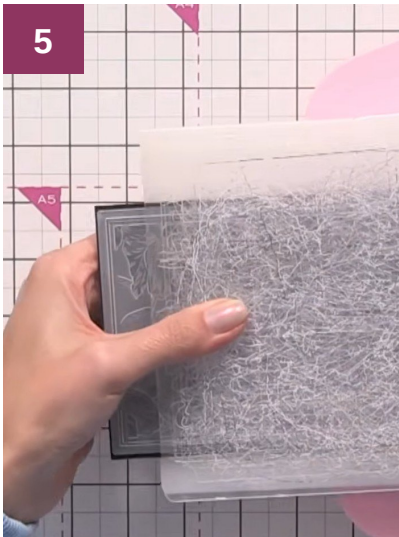
Passa la cartella per embossing con il cartoncino nella macchina fustellatrice per creare il rilievo floreale. L'embossing crea anche un bel bordo smussato intorno al disegno, un tocco finale davvero elegante.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:30

**PASSAGGIO 4 DI 7**

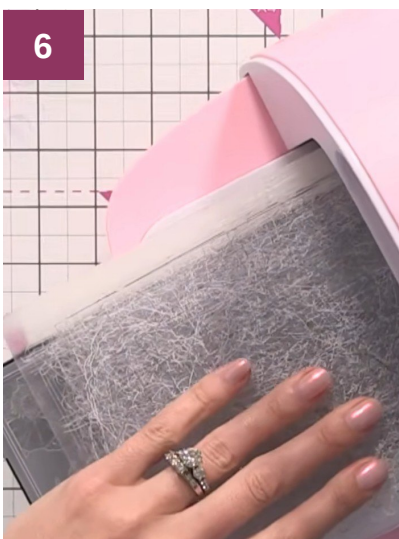
Se il biglietto è troppo grande per la tua macchina fustellatrice, passalo due volte, riposizionandolo per imprimere entrambe le estremità del disegno in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:00

**PASSAGGIO 5 DI 7**

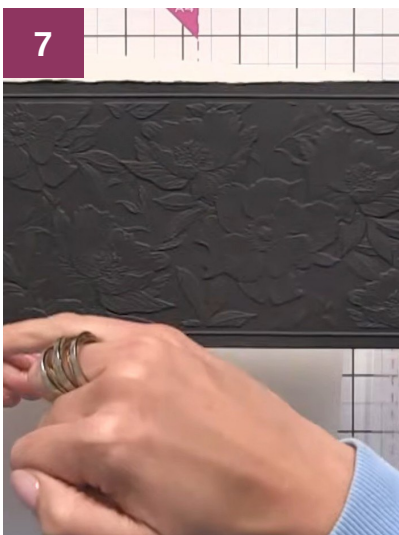
Passa il tampone d'inchiostro bianco direttamente sulla superficie in rilievo, strisciandolo sulle parti in rilievo e incavate per mettere in risalto i dettagli dell'embossing.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:30

**PASSAGGIO 6 DI 7**

Picchietta delicatamente il tampone d'inchiostro bianco su tutto il disegno in rilievo, per coprire bene ogni dettaglio.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:00

**PASSAGGIO 7 DI 7**

Ammira il bellissimo contrasto tra il motivo floreale bianco in rilievo e il cartoncino nero. Il disegno in rilievo regala un effetto elegante e raffinato, con il motivo che risalta sullo sfondo scuro.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Il bordo smussato della cartella crea un'elegante cornice per il tuo biglietto, senza bisogno di rifilare.
- Le cartelle per embossing sono splendide anche da sole, senza colori o inchiostri aggiuntivi, per un design pulito e semplice.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: My Podcast

[GUARDA ORA >](#)



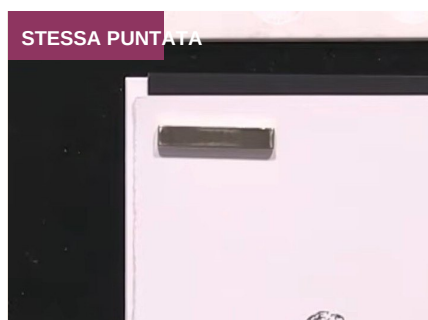
White Embossed Card with Gilding Wax

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Black Embossed Card with Gold Wax

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Bird Stamp Die-Cut Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —