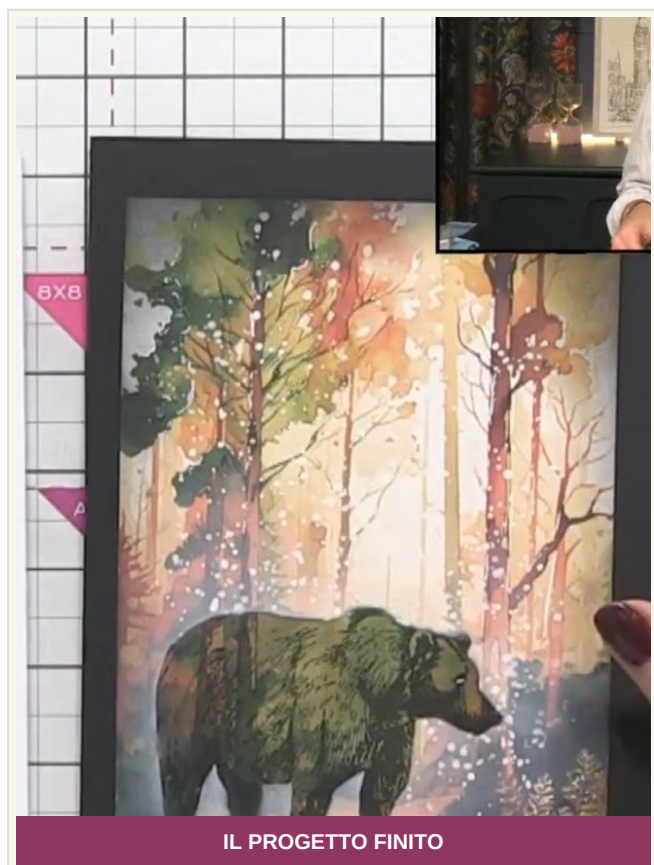


Biglietto natalizio con orso nella foresta, mascheratura con stencil ed effetto neve

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MY PODCAST - 24 GIUGNO 2024



IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto di Natale con la maestosa sagoma di un orso su un incantevole sfondo di bosco autunnale nei caldi toni dell'arancio, dell'oro e del verde. In questo progetto usiamo le tecniche di mascheratura con timbro e stencil per costruire bellissimi strati di profondità, impreziositi da delicati schizzi di neve bianca per un effetto stagionale magico. Il biglietto finito è montato su un cartoncino nero per una presentazione professionale e d'impatto.

Dalla puntata: My Podcast

Mostrato: 24 giugno 2024

Il progetto inizia: 30:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 11 passaggi, tutti con foto

[GUARALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 11

Timbra l'orso su una carta natalizia decorata con un tampone d'inchiostro marrone. Posizionalo verso il fondo del foglio e assicurati che la timbratura sia ben nitida.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:45](#)



PASSAGGIO 2 DI 11

Posiziona la maschera esterna dello stencil sull'orso timbrato sul cartoncino nero per ottenere un contorno ben definito attorno all'orso.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:00](#)



PASSAGGIO 3 DI 11

Con un pennellino, applica l'inchiostro pigmentato bianco attorno ai bordi della sagoma dell'orso per creare un morbido effetto alone. Sfuma l'inchiostro verso l'esterno così che si fonda naturalmente con l'immagine di sfondo.

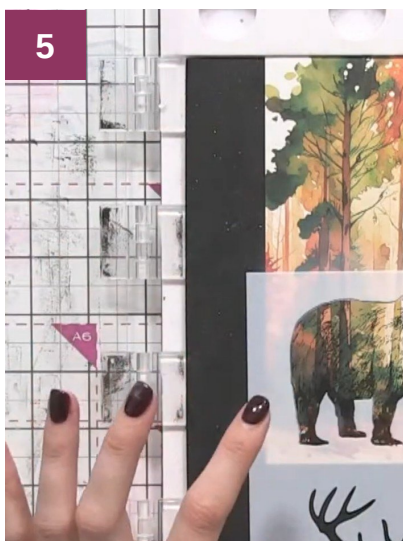
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:30](#)



PASSAGGIO 4 DI 11

Togli con cura la maschera sollevandola dritta verso l'alto, facendo attenzione a non trascinarla sul lavoro per non sbavare l'inchiostro.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:45](#)



PASSAGGIO 5 DI 11

Applica inchiostro nero o marrone scuro attorno ai bordi dell'orso con un piccolo tampone o un applicatore. Lavora l'inchiostro lungo tutto il perimetro per scurire e definire la scena del bosco, portando l'attenzione verso il centro del design.

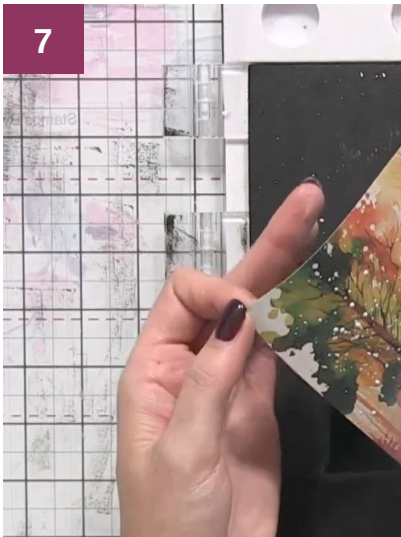
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:00](#)



PASSAGGIO 6 DI 11

Con un pennello, applica gesso bianco o acquerello bianco per creare l'effetto della neve che cade sul bosco e sull'orso. Aggiungi puntini e schizzi per simulare i fiocchi di neve su tutta l'immagine.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:15](#)



PASSAGGIO 7 DI 11

Stacca con delicatezza la maschera dal biglietto per scoprire l'effetto neve bianca sottostante. Lascia asciugare completamente la pittura o l'inchiostro bianco prima di passare al passaggio successivo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:45](#)



PASSAGGIO 8 DI 11

Con l'inchiostro nero, scurisci i bordi esterni del biglietto per un suggestivo effetto vignettatura che incornicia l'orso. Lavora l'inchiostro su tutti e quattro i lati per dare profondità e atmosfera alla scena.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:15](#)



PASSAGGIO 9 DI 11

Con una penna gel bianca, aggiungi luci sulle zampe dell'orso e sui dettagli degli alberi per ancorare l'immagine e darle brillantezza. Lavora con calma per esaltare l'effetto tridimensionale della scena.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:30](#)

10



PASSAGGIO 10 DI 11

Applica colla glitter, oppure colla trasparente con glitter, su alcune zone del biglietto, come la neve che cade, per dare più dimensione e un tocco scintillante di festa. Usa un applicatore a punta fine per essere precisa.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:15](#)

11



PASSAGGIO 11 DI 11

Monta il lavoro finito con l'orso e il bosco su un biglietto base bianco o nero con l'adesivo per completare il tuo biglietto di Natale.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Puoi usare timbro e stencil in tanti modi: solo il timbro, solo lo stencil, oppure insieme per effetti diversi.
- Se timbri su una carta decorata molto fitta, le maschere fanno davvero la differenza perché danno definizione a tutto.
- Non ti serve per forza il bumper pack di carte: con il solo set di timbri puoi usare le carte decorate che hai già nella tua scorta.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: My Podcast

[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —