

White Embossed Poinsettia Card with Watercolour Accents

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT TV - 21 GIUGNO 2024



IL PROGETTO

Create a stunning white embossed card featuring a delicate poinsettia design from the Winter Forest collection. This elegant card combines the crisp texture of embossing with subtle watercolour accents in pink and coral tones to add depth and dimension. The technique uses white ink dusting on craft card stock to create a sophisticated, dimensional finish perfect for winter celebrations.

Dalla puntata: Create and Craft TV

Mostrato: 21 giugno 2024

Il progetto inizia: 40:15 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 7 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

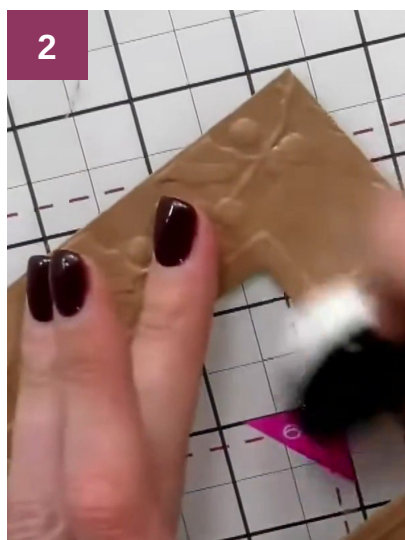
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 7

Place your white craft card into the Winter Forest embossing folder. Run the folder with the card through your die-cutting machine to create the embossed texture.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:15](#)



PASSAGGIO 2 DI 7

Using a brush, dust the entire embossed surface with white ink to create a ghostlike background effect over the whole piece.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:00](#)



PASSAGGIO 3 DI 7

Using white pigment ink, tap the ink pad directly onto the raised embossed areas of the design to highlight the details and bring them to life.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00](#)

4



PASSAGGIO 4 DI 7

Apply pink ink to the centre of the embossed flower bud using the applicator tool to add colour to the design.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:45

5



PASSAGGIO 5 DI 7

Use a blending brush to soften and blend the pink ink outward from the flower centre, creating a gentle gradient effect on the petals.

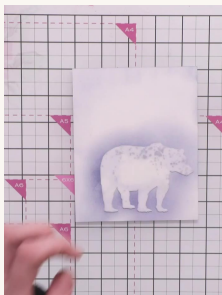
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:00

6

PASSAGGIO 6 DI 7

Use a white gel pen to add fine detail lines to the flower centres if desired, enhancing the embossed design.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:30



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI



PASSAGGIO 7 DI 7

Mount the finished embossed poinsettia panel onto your card base to complete the card.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- You cannot hurt the embossing folder, so feel free to experiment with different techniques.
- The white ink underneath allows you to blend colours smoothly over the top.
- You can add colour selectively to different elements without colouring the entire design.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft TV
[GUARDA ORA >](#)



Woodland Wildlife Stamped and Stencilled Animal Card
[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Quick Paper-Based Woodland Wildlife Card
[TUTORIAL GRATUITO >](#)

HOW-TO-GUIDE



[CLICK HERE](#)
— TO SHARE —