

Biglietto paesaggio con alberi riflessi e varianti di timbratura

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT TV - 9 GIUGNO 2024



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea tre splendidi biglietti paesaggio con alberi riflessi, ognuno dedicato a un momento diverso della giornata. Con un solo timbro realizzerai scene di mattina, mezzogiorno e notte, giocando con diverse tecniche di timbratura e intensità di colore. I biglietti finiti mostrano sagome di alberi con i loro riflessi, per effetti suggestivi nei toni dell'acquamarina, del viola e del grigio.

Dalla puntata: Create and Craft TV

Mostrato: 9 giugno 2024

Il progetto inizia: 37:45 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 10 passaggi

[GUARDA NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- Kit Bookazine Ispirazionale - Rivista - 110324A

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 10

Scegli tre pannelli prestampati dalla tua rivista, ognuno con un colore o un motivo di sfondo diverso. Saranno la base dei tuoi biglietti paesaggio.

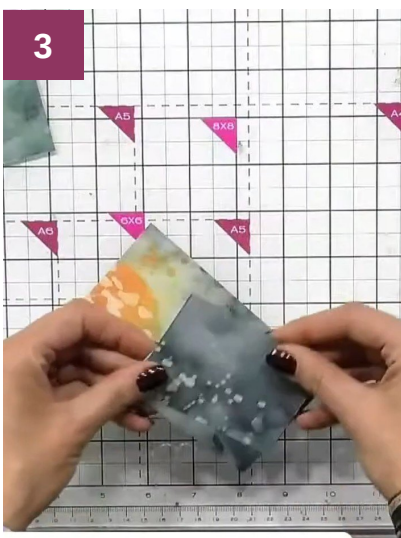
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:45](#)



PASSAGGIO 2 DI 10

Inchiostro completamente il timbro degli alberi riflessi con inchiostro nero e timbralo sul primo pannello, posizionando il riflesso al centro.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:00](#)



PASSAGGIO 3 DI 10

Inchiostro solo la parte superiore del timbro degli alberi. Timbrala nella parte bassa dello stesso pannello per creare un riflesso più chiaro sotto gli alberi principali.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:30](#)

**PASSAGGIO 4 DI 10**

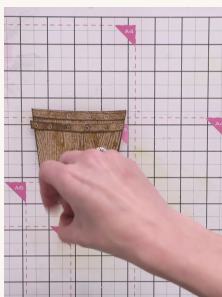
Posiziona il timbro più in alto sul secondo pannello e timbra solo la parte superiore per creare una composizione di alberi diversa.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:00](#)**PASSAGGIO 5 DI 10**

Applica l'inchiostro sul secondo pannello per creare l'effetto riflesso. Lavora l'inchiostro in modo da ottenere un tono più scuro in alto che sfuma gradualmente verso il basso, per un riflesso dall'aspetto naturale.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:30](#)**PASSAGGIO 6 DI 10**

Sul terzo pannello timbra solo la parte inferiore del timbro degli alberi, tralasciando il riflesso, per creare una composizione diversa. Posiziona il timbro con attenzione per riprendere solo gli alberi in basso e il fogliame.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:00](#)**ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO**

1,883 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

7



PASSAGGIO 7 DI 10

Applica un inchiostro più scuro sulla parte superiore del timbro degli alberi per creare contrasto nella zona del cielo. Timbra gli alberi sul biglietto per completare la terza variante del paesaggio riflesso.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:30](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 10

Con una penna gel bianca aggiungi dei punti luce agli alberi sui pannelli finiti, per creare l'effetto della luce del sole o della luna che filtra tra le foglie.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:00](#)

9



PASSAGGIO 9 DI 10

Monta i tre pannelli timbrati su cartoncino nero in sequenza, disponendoli in modo da raccontare una storia dalla mattina fino alla notte. Mettili uno accanto all'altro per creare un effetto tritico che mostra lo scorrere della giornata.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:30](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 10

Aggiungi una frase dal tuo set di timbri per completare il biglietto. Posizionala nel punto giusto sul fronte del biglietto e timbrala con cura, in modo che risulti ben nitida.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Un solo timbro si può usare in tre modi diversi: basta cambiare dove applichi l'inchiostro e come posizioni il timbro sul biglietto.
- Il sistema dei riflessi racconta una storia: usalo per suggerire il momento della giornata o un'emozione nel tuo biglietto.
- Puoi usare le frasi del tuo set di timbri oppure passarci sopra l'acquerello per farle passare in secondo piano nel design.

ACQUISTA IL PROGETTO



Kit Bookazine Ispirazionale -
Rivista - 110324A

[ACQUISTA >](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create
and Craft TV

[GUARDA ORA >](#)



Layered 3D Rose Card with Stencil
System

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered
Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —