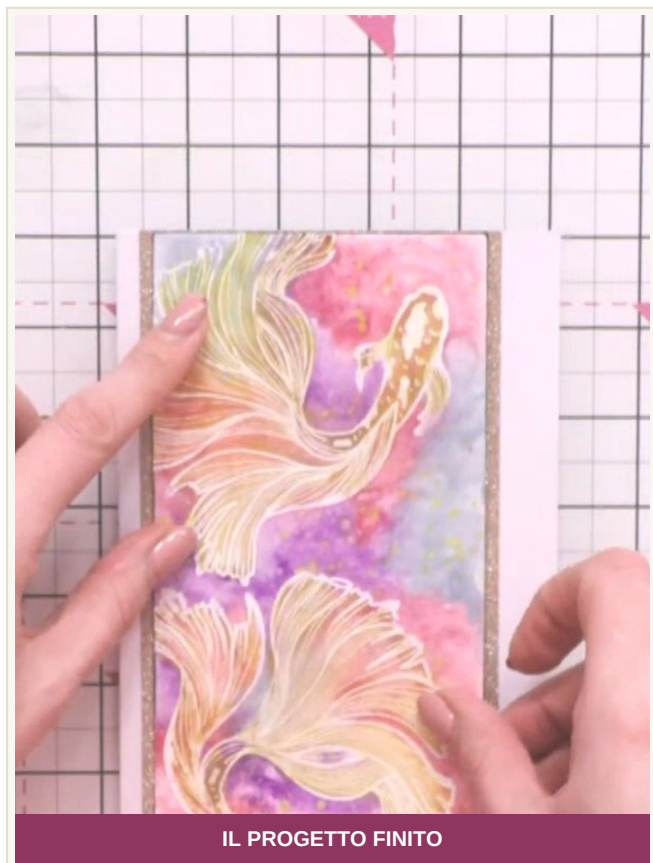


Biglietto con pesce ad acquerello in tecnica resist, embossing a caldo e schizzi di colore

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE TOGETHER CLUB - 7 MAGGIO 2024



IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto con un pesce tropicale usando l'embossing a caldo come tecnica resist, arricchito da vivaci velature ad acquerello e dettagli metallizzati. Il pesce bianco in rilievo spicca su uno sfondo colorato e pieno di schizzi nei toni del rosa, del viola e della pesca, per una rilassante scena sottomarina. Questo elegante biglietto è montato su cartoncino glitter oro rosa, per un tocco di luccichio in più.

Dalla puntata: Create Together Club

Mostrato: 7 maggio 2024

Il progetto inizia: 5:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 14 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- Carta - Carta Per Acquerello Tradizionale - A5...
- 100089 - HTCN - Eureka 101 Tavoleta Per...
- Stamps By Me Confetti Ink - Bluebell - 180822A
- Stamps By Me Confetti Ink - Blush - 180822B
- Stamps By Me Confetti Ink - Chocolat - 180822C
- Stamps By Me Confetti Ink - Tangerine - 180822K

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

PASSO PASSO

1



PASSAGGIO 1 DI 14

Taglia una striscia di cartoncino per acquerello. Passa un sacchetto antistatico sulla superficie per eliminare l'umidità.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:00](#)

2

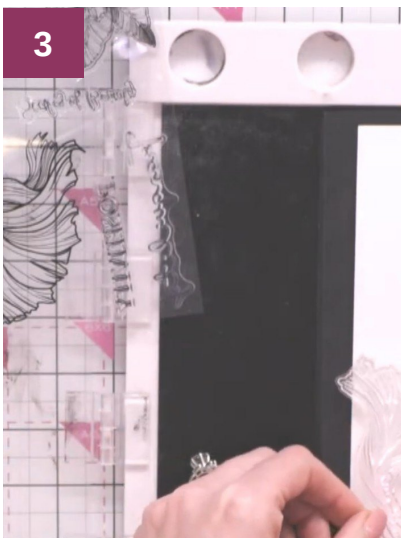


PASSAGGIO 2 DI 14

Timbra il pesce sul lato liscio del cartoncino bianco per acquerello con un tampone d'inchiostro appiccicoso. Posiziona il timbro con cura e premi bene per ottenere un'impronta nitida.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:30](#)

3



PASSAGGIO 3 DI 14

Fai l'embossing a caldo del pesce timbrato con polvere da embossing bianca. Inclina il cartoncino per controllare che il rilievo sia nitido e completo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:45](#)



PASSAGGIO 4 DI 14

Lascia raffreddare completamente l'embossing. Poi passa il sacchetto antistatico sul lato liscio della base in cartoncino per acquerello.

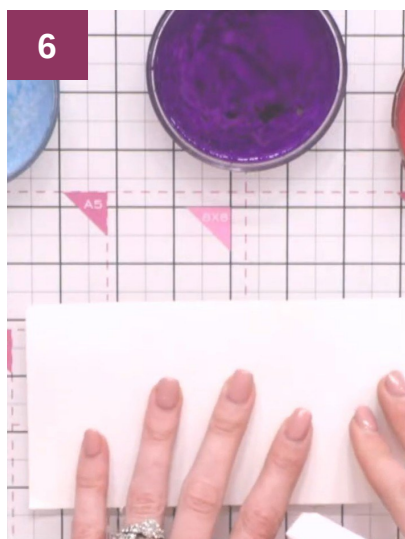
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:00](#)



PASSAGGIO 5 DI 14

Timbra di nuovo il pesce sul cartoncino bianco in un'altra posizione, con lo stesso inchiostro trasparente per embossing e la polvere da embossing bianca. Scalda con la pistola termica per fissare il disegno.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 7:45](#)



PASSAGGIO 6 DI 14

Spruzza un po' d'acqua sul tappetino da lavoro e appoggiaci il cartoncino per acquerello a faccia in giù, così resterà ben fermo mentre lavori.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:30](#)



PASSAGGIO 7 DI 14

Attiva i Confetti Inks in tre colori (Bluebell, Chocolat e Tangerine) spruzzandoli con acqua con un nebulizzatore. Usa un pennello per mescolare l'acqua in ciascun inchiostro.

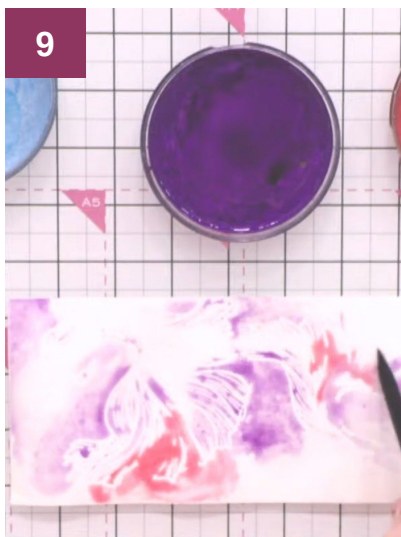
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:45



PASSAGGIO 8 DI 14

Stendi l'inchiostro viola con un pennello sulla carta per acquerello bagnata, lasciando che il colore si espanda in modo naturale. Inizia dalla tonalità di viola più scura e lasciala fondere con l'acqua sul cartoncino.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:15



PASSAGGIO 9 DI 14

Aggiungi con il pennello il rosso e il rosa in zone diverse del cartoncino, tenendo i colori un po' separati invece di sfumarli del tutto tra loro.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:45

10

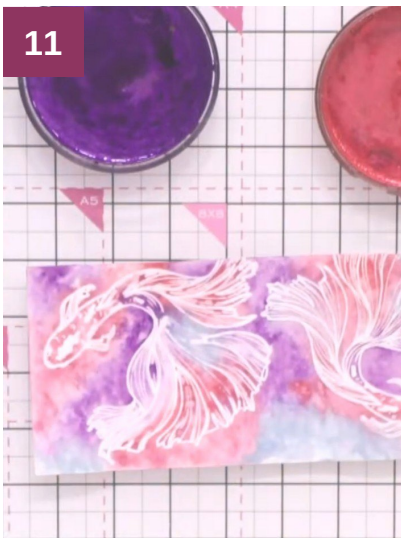


PASSAGGIO 10 DI 14

Quando il primo strato è completamente asciutto, ripassa gli stessi acquerelli nelle stesse zone per intensificare e scurire i colori, rendendo il disegno più vivace e d'impatto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:30](#)

11



PASSAGGIO 11 DI 14

Strofina delicatamente con un fazzolettino pulito o un panno morbido per togliere la polvere da embossing bianca in eccesso e far emergere il pesce bianco, nitido, sullo sfondo ad acquerello.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:00](#)

12



PASSAGGIO 12 DI 14

Con un pennello per acquerello numero 6, dipingi la coda e il corpo del pesce con acquerello oro o metallizzato per portarlo in primo piano.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:15](#)

13



PASSAGGIO 13 DI 14

Crea gli schizzi di colore caricando il pennello di acquerello e tenendolo in alto sopra il cartoncino per gocce più grandi, oppure vicino per puntini più piccoli. Usa i Confetti Inks nei colori Bluebell, Blush, Chocolat e Tangerine per variare le sfumature.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:45](#)

14



PASSAGGIO 14 DI 14

Togli gli schizzi di acquerello finiti sui dettagli del pesce bianco in embossing a caldo: una volta asciutti si tolgono facilmente e in modo pulito, lasciando le parti in rilievo perfette.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:30](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Per questa tecnica è meglio il cartoncino per acquerello, ma se vuoi sperimentare puoi usare anche un cartoncino normale.
- Più in alto tieni il pennello mentre fai gli schizzi, più grandi saranno le gocce; tienilo vicino per puntini più piccoli.
- Assicurati che il colore sia completamente asciutto prima di strofinare l'embossing con il panno, altrimenti rischi di portarlo via.



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

ACQUISTA IL PROGETTO



**Carta - Carta Per Acquerello
Tradizionale - A5 - WCPA501**

[ACQUISTA >](#)



**100089 - HTCN - Eureka 101
Tavoletta Per Acquerello E...**

[ACQUISTA >](#)



**Stamps By Me Confetti Ink -
Bluebell - 180822A**

[ACQUISTA >](#)



**Stamps By Me Confetti Ink - Blush -
180822B**

[ACQUISTA >](#)



**Stamps By Me Confetti Ink -
Chocolat - 180822C**

[ACQUISTA >](#)



**Stamps By Me Confetti Ink -
Tangerine - 180822K**

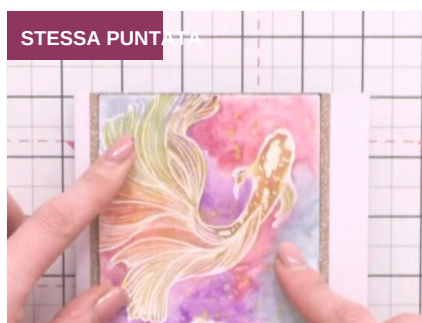
[ACQUISTA >](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



**Guarda la puntata completa: Create
Together Club**

[GUARDA ORA >](#)



**Slimline Card with Offset Sentiment
and Gem Embellishments**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



**Woodland Bear Card with Layered
Landscape**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

**ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO**

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

USATO IN QUESTO PROGETTO

Carta - Carta Per Acquerello Tradizionale - A5...[ACQUISTA](#)

USATO IN QUESTO PROGETTO

100089 - HTCN - Eureka 101 Tavoletta Per...[ACQUISTA](#)**HOW-TO-GUIDE**

CLICK HERE
— TO SHARE —