

Biglietto slimline floreale effetto acquerello con timbri laminati

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MY PODCAST - 29 APRILE 2024



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un elegante biglietto slimline con fiori ad acquerello in stile vintage, nei toni delicati del rosa e del verde acqua. Questo progetto utilizza un sistema di timbri laminati in due parti per costruire strati di colore e dettagli, con uno splendido effetto dipinto a mano. La tecnica consiste nel sovrapporre inchiostri colorati, spruzzare acqua e timbrare i contorni per ottenere una finitura ad acquerello da vera professionista.

Dalla puntata: My Podcast

Mostrato: 29 aprile 2024

Il progetto inizia: 39:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 14 passaggi

[GUARDA NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

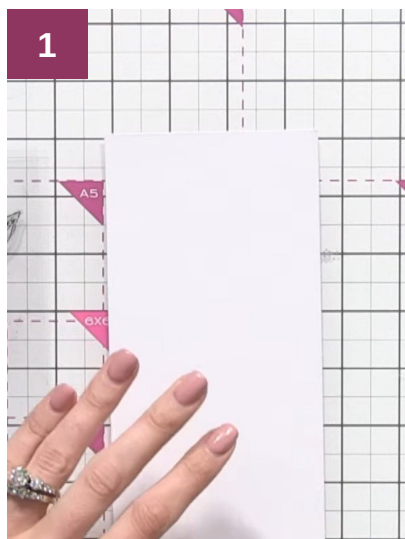


UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1



PASSAGGIO 1 DI 14

Prendi un pezzo di cartoncino bianco tagliato in formato slimline e appoggialo sul tuo tappetino da lavoro.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:15](#)

2



PASSAGGIO 2 DI 14

Con un pennello da blending grande, applica un Distress Ink giallo-arancio lungo i bordi del pannello bianco per creare una cornice dall'effetto vintage.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:00](#)

3

PASSAGGIO 3 DI 14

Usando la parte piena del timbro laminato, aggiungi fiori vivaci con inchiostri rosa e viola sul cartoncino color crema. Timbra le foglie color verde acqua per completare il disegno floreale.

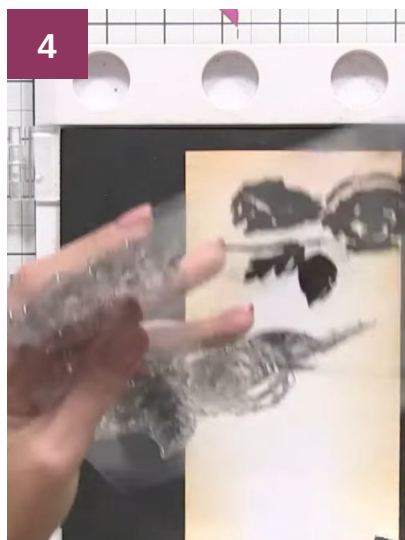
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:15](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)



PASSAGGIO 4 DI 14

Inchiostro la parte piena del timbro con l'inchiostro rosa, coprendo completamente tutti i fiori. Assicurati che la copertura sia uniforme su tutto il disegno.

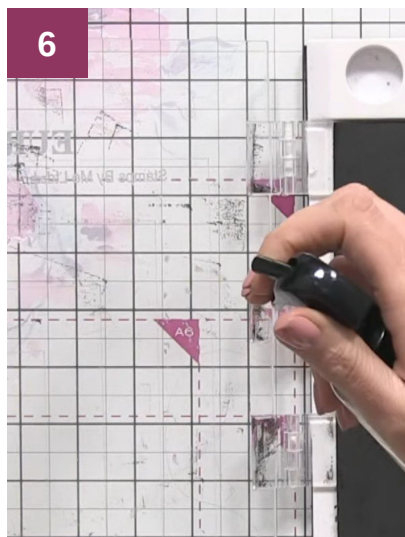
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:00



PASSAGGIO 5 DI 14

Prendi il tampone d'inchiostro e applica il viola in alcune zone del timbro. Aggiungi l'inchiostro verde o verde acqua sulle foglie.

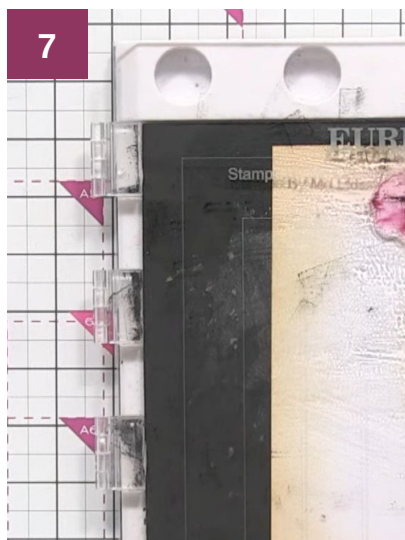
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:30



PASSAGGIO 6 DI 14

Spruzza il timbro inchiostrato con acqua usando uno spruzzino. Bastano da due a quattro spruzzi, a seconda di quanto vuoi che l'effetto acquerello sia fluido.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:15



PASSAGGIO 7 DI 14

Premi con decisione il timbro sul biglietto e tienilo fermo, così l'acqua e l'inchiostro rosa si trasferiscono sulla superficie. Vedrai l'effetto acquerello che inizia ad allargarsi sul tappetino.

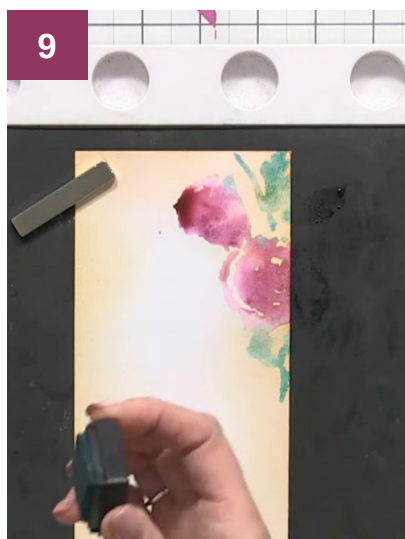
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:30



PASSAGGIO 8 DI 14

Solleva il timbro dal biglietto e lascialo asciugare un po'. Ripeti la timbratura con i fiori rosa e le foglie verde acqua in altre zone del biglietto per costruire il tuo disegno floreale.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:45



PASSAGGIO 9 DI 14

Spruzza il timbro con acqua tre volte per un effetto più morbido e sfumato. Il risultato è diverso rispetto a quando usi meno spruzzi, che danno invece dettagli più nitidi e definiti.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:00



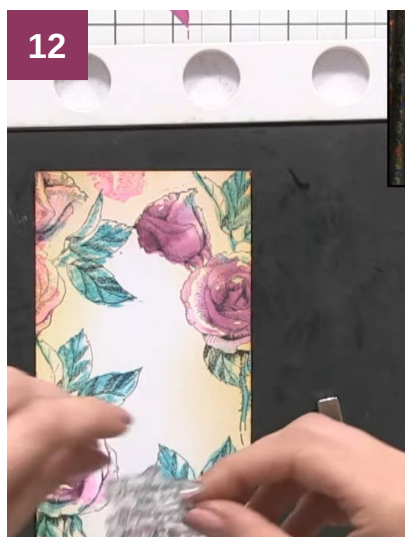
PASSAGGIO 10 DI 14

Pulisci bene il timbro per eliminare l'inchiostro colorato. Quando è pulito e asciutto, inchiostra la parte dei dettagli con l'inchiostro nero, in modo uniforme.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:00](#)

PASSAGGIO 11 DI 14

Timbra lo strato dei dettagli in nero sopra il pannello ad acquerello ormai asciutto, allineandolo con cura a fiori e foglie colorati per dare definizione e ombreggiature.

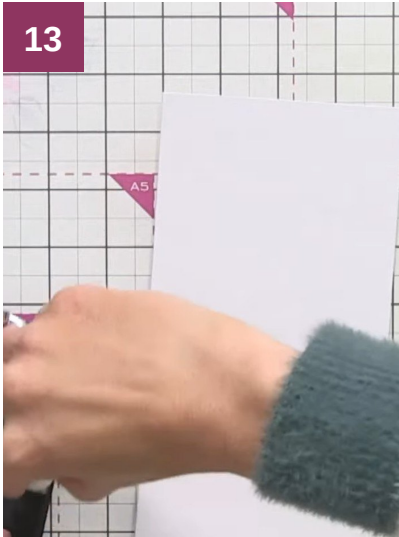
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 53:00](#)

PASSAGGIO 12 DI 14

Timbra con l'inchiostro nero una frase del set al centro dello spazio bianco del pannello.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 56:00](#)

13

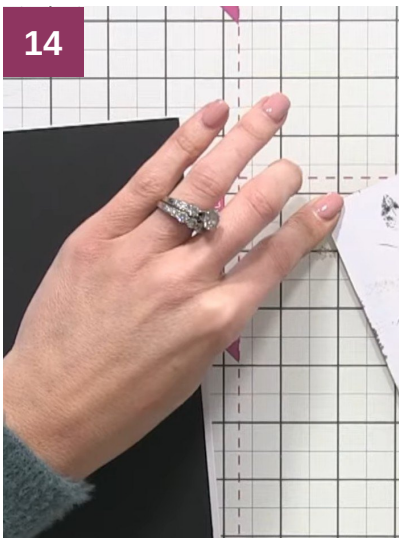


PASSAGGIO 13 DI 14

Con l'inchiostro nero e un applicatore, passa lungo i bordi del biglietto base bianco per creare un effetto cornice.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 57:30](#)

14



PASSAGGIO 14 DI 14

Monta il pannello floreale bianco finito su un cartoncino nero, posizionandolo in modo da lasciare un bordino sottile visibile a destra e a sinistra: ecco il tuo biglietto slimline dalla finitura impeccabile.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 58:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Non preoccuparti se i colori si mescolano tra loro: fa parte dell'effetto laminato e rende l'acquerello ancora più realistico.
- Sperimenta con un numero diverso di spruzzi d'acqua per trovare il livello di dettaglio e sfumatura che preferisci.
- Se vuoi, puoi usare la parte piena e quella dei dettagli anche separatamente: non è obbligatorio usarle insieme.

[• FREE PROJECT DOWNLOADS •](#)

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: My Podcast

[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Ranger INKS
BY
Simon Hurley
create.

[CLICK HERE](#)

HOW-TO-GUIDE

