

Biglietto con abito multicolore in tecnica lamination

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - HSN SHOW APRIL 15TH - 10 APRILE 2024



IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto fatto a mano con un abito elegante nei bellissimi toni del viola e del rosa. Questo progetto usa l'innovativo sistema di timbri lamination in due parti per ottenere un effetto acquerello dipinto a mano, senza bisogno di saper colorare. Ti basta inchiostrare il primo timbro con più colori, spruzzarlo con acqua e poi sovrapporre il secondo timbro con i dettagli per creare una meravigliosa profondità e un bellissimo effetto tridimensionale.

Dalla puntata: HSN Show April 15TH

Mostrato: 10 aprile 2024

Il progetto inizia: 52:45 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 9 passaggi, tutti con foto

[GUARALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

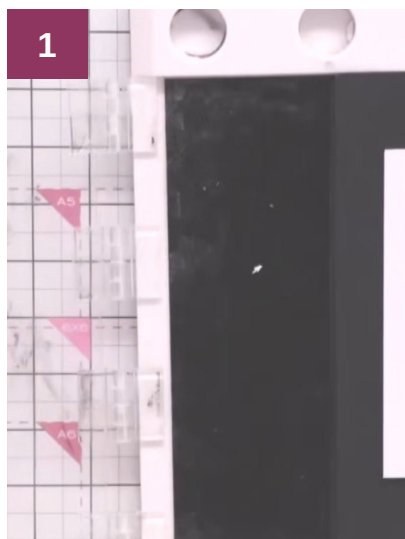
[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 9

Prendi un pezzo di cartoncino bianco e appoggialo sul piano di lavoro. Posiziona sopra il cartoncino bianco il foglio di supporto del primo timbro lamination pieno del kit.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 53:45](#)



PASSAGGIO 2 DI 9

Applica a caso più colori di tamponi d'inchiostro in zone diverse del timbro. Usa toni di rosa, arancione, giallo e viola, tamponando gli inchiostri direttamente sulla superficie del timbro.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:00](#)



PASSAGGIO 3 DI 9

Spruzza il timbro inchiostrato con acqua tre o quattro volte, così i colori si fondono e sfumano tra loro.

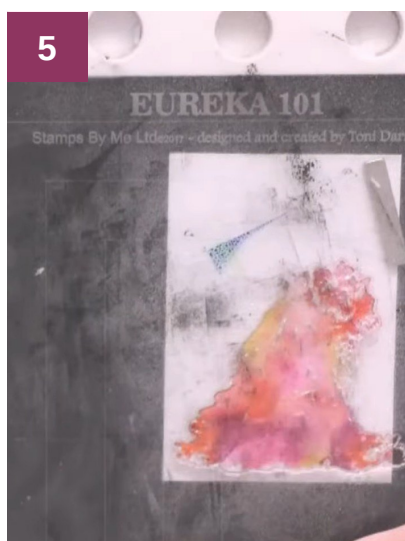
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:00](#)



PASSAGGIO 4 DI 9

Premi con decisione il timbro sul cartoncino bianco, spingendo bene per trasferire sul biglietto le sfumature di rosa, arancione e giallo. I colori dovrebbero fondersi in modo armonioso.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:30



PASSAGGIO 5 DI 9

Solleva con attenzione il timbro dal biglietto. Lascia asciugare completamente l'immagine timbrata, con la pistola termica (heat tool) oppure aspettando circa cinque minuti.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 56:00



PASSAGGIO 6 DI 9

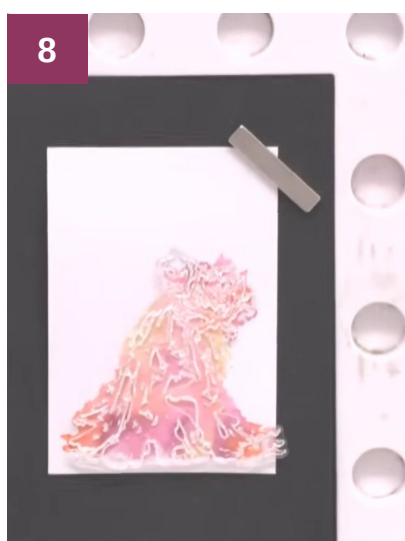
Quando lo strato lamination è asciutto, inchiostro il secondo timbro lamination con i dettagli con inchiostro nero, assicurandoti di coprire tutti i dettagli più fini.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 57:30

**PASSAGGIO 7 DI 9**

Posiziona il timbro dell'abito sopra lo sfondo lamination colorato, usando le spalline e la scollatura per allinearli con precisione allo strato di base effetto acquerello.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 58:30

**PASSAGGIO 8 DI 9**

Premi con decisione il timbro del corpetto con i dettagli sulla parte superiore dell'abito, per sovrapporre i dettagli neri allo sfondo rosa e arancione. In questo modo l'abito acquista definizione e texture.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 59:00

**PASSAGGIO 9 DI 9**

Solleva con attenzione il timbro dritto verso l'alto e scopri l'abito multicolore in tecnica lamination, ricco di dettagli e con un effetto dipinto a mano.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:00:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Realizza tre biglietti alla volta, così eviti di dover riporre e tirare fuori continuamente inchiostri e materiali.
- Il secondo timbro non deve combaciare alla perfezione: il disegno è morbido e libero, e perdona le piccole imprecisioni.
- Per il primo strato colorato puoi usare qualsiasi inchiostro a base d'acqua che hai nella tua scorta, compresi gli inchiostri Distress.

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: HSN
Show April 15TH

[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered
Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with
Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —