

Biglietto con foglie in rilievo, base dipinta e ink swiping

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT TV - 19 GENNAIO 2024



IL PROGETTO

Crea un biglietto elegante con un bellissimo motivo di foglie in rilievo e splendidi dettagli a inchiostro blu e viola. Le foglie in rilievo si sovrappongono a una base prestampata con un pavone, per un effetto tridimensionale davvero raffinato. Con le tecniche di embossing e ink swiping otterrai un effetto alone che fa vivere il disegno texturizzato con colori ricchi e vivaci.

Dalla puntata: Create and Craft TV

Mostrato: 19 gennaio 2024

Il progetto inizia: 48:15 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 8 passaggi, tutti con foto

[GUARDA NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

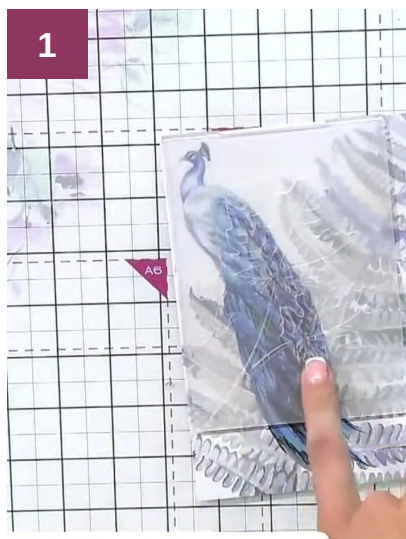


UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1



PASSAGGIO 1 DI 8

Inserisci la base dipinta nella cartella per embossing con le foglie, assicurandoti che sia ben centrata.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:45](#)

2



PASSAGGIO 2 DI 8

Appoggia il cartoncino con il pavone rivolto verso l'alto sul tappetino da taglio. Posiziona sopra la cartella per embossing e fai passare tutto nella macchina fustellatrice per imprimere in rilievo il motivo di foglie.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:00](#)

3



PASSAGGIO 3 DI 8

Prendi un tampone d'inchiostro viola e passalo sulla zona delle foglie in rilievo per far risaltare i dettagli in primo piano. Distribuisci l'inchiostro sulla superficie in rilievo per evidenziare il motivo delle foglie.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 51:00](#)



PASSAGGIO 4 DI 8

Con un pennello, preleva l'inchiostro dal tampone che hai scelto e applica il colore lungo i bordi esterni del pavone in rilievo. Così aggiungi profondità e l'immagine prende vita.

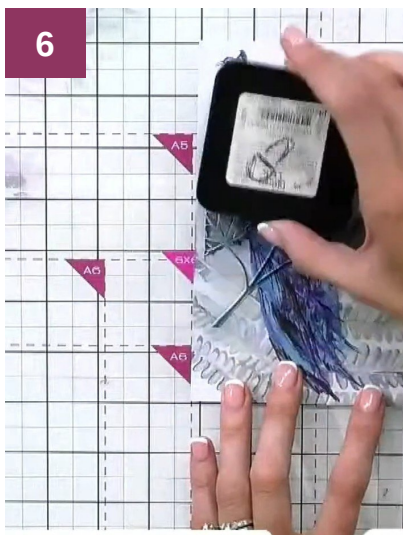
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 52:00



PASSAGGIO 5 DI 8

Picchieta lo stesso tampone colorato sulle foglie in rilievo per catturare i dettagli. Usa l'inchiostro blu e viola per mettere in risalto la superficie texturizzata del disegno.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 52:45



PASSAGGIO 6 DI 8

Se il pavone diventa troppo scuro, prendi un tampone d'inchiostro bianco e passalo sulla zona per schiarire il colore e far emergere di più i dettagli in rilievo.

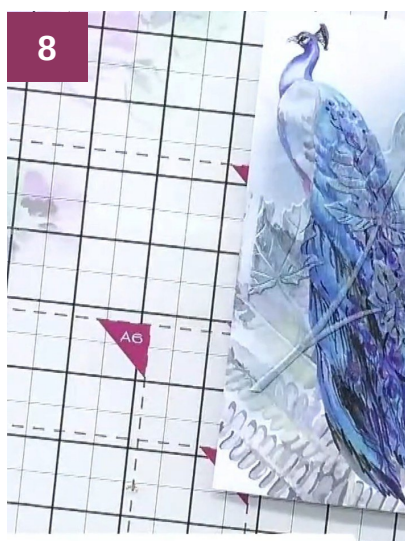
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 53:15



PASSAGGIO 7 DI 8

Prendi un pennellino e aggiungi un tocco d'acqua sull'immagine in rilievo. Questo crea texture e solleva un po' d'inchiostro, per aggiungere altri strati e più profondità.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 53:45](#)



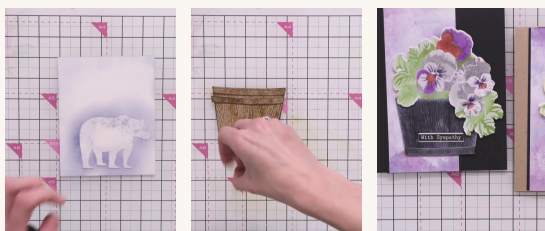
PASSAGGIO 8 DI 8

Rifila il pannello finito alla misura che preferisci. Aggiungi una frase in alto sul biglietto per completare il progetto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Se dopo aver aggiunto l'inchiostro il risultato non ti convince, usa un tampone d'inchiostro bianco per attenuare il colore e far tornare visibile il disegno sottostante.
- Puoi creare un effetto alone attorno al disegno in rilievo aggiungendo colore all'esterno prima di picchiettare il tampone sopra.
- Queste cartelle per embossing sono perfette anche per chi ama i biglietti semplici e puliti e vuole solo un tocco di dettaglio, senza colore o decorazioni aggiuntive.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft TV

[GUARDA ORA >](#)



Watercolour Floral Card with Pre-printed Template

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Brush Textured Embossed Card with Watercolour Wash

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE

