

Biglietto con embossing su carta texture pennello e velatura ad acquerello

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT TV - 19 GENNAIO 2024



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto elegante con una splendida dama in rilievo e delicate velature ad acquerello. Questo progetto raffinato unisce carta con texture a pennellate e tecniche di embossing 3D, arricchite da morbidi toni perlati e rosa. La lavorazione a strati dona profondità e tridimensionalità, per un biglietto fatto a mano davvero speciale, perfetto per le occasioni importanti.

Dalla puntata: Create and Craft TV

Mostrato: 19 gennaio 2024

Il progetto inizia: 35:15 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 10 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 10

Scegli un foglio di carta con texture a pennellate ed effetto foil oro. La carta ha un leggero luccichio e una superficie materica che darà profondità all'embossing.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:30



PASSAGGIO 2 DI 10

Inserisci il cartoncino bianco nella cartella per embossing con il disegno della dama e del gentiluomo. Prima di chiuderla, controlla che il cartoncino sia posizionato bene.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:45

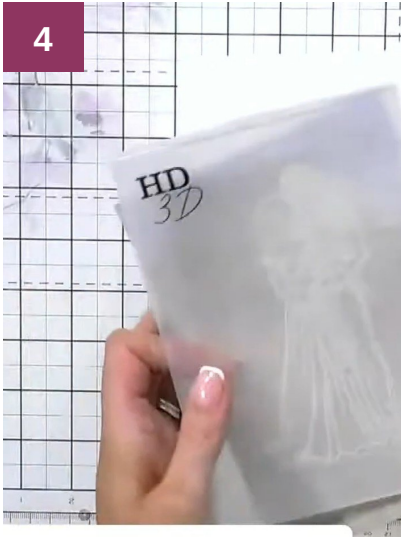


PASSAGGIO 3 DI 10

Passa la carta nella macchina fustellatrice per creare il disegno in rilievo. La cartella per embossing imprime un motivo tridimensionale sulla superficie della carta.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:00

4

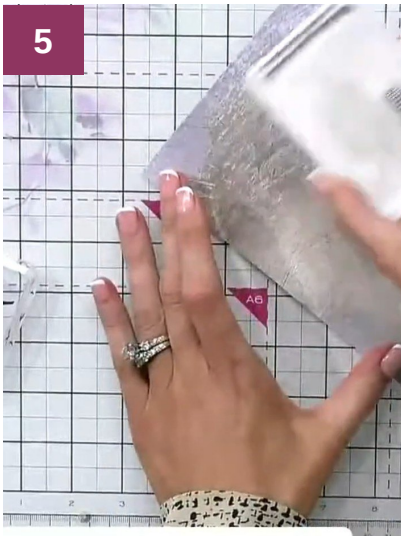


PASSAGGIO 4 DI 10

Togli con delicatezza la carta dalla cartella per embossing. Osserva i dettagli: da un lato saranno in rilievo, dall'altro incavati.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:30](#)

5

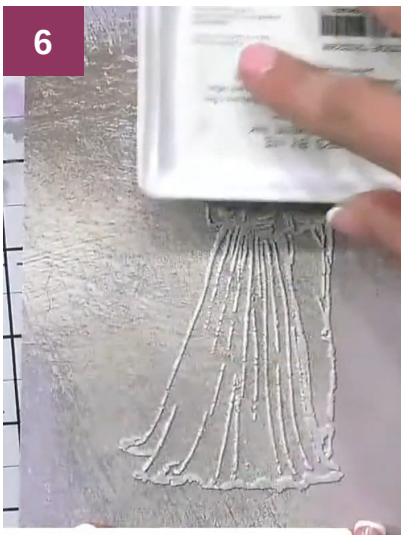


PASSAGGIO 5 DI 10

Con un tampone d'inchiostro, applica l'inchiostro rosa intorno al disegno in rilievo, lavorando lungo i bordi delle figure per creare un effetto ombra. Picchietta e sfuma delicatamente l'inchiostro per mettere in risalto i dettagli in rilievo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:00](#)

6



PASSAGGIO 6 DI 10

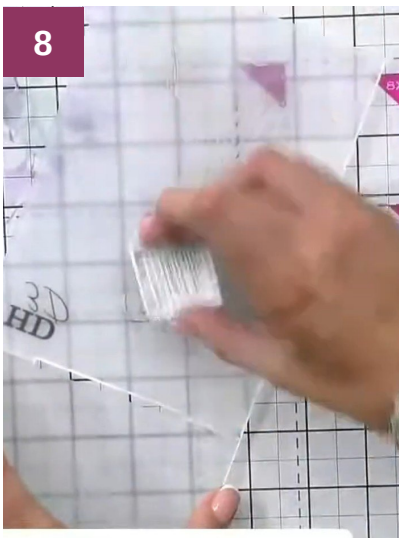
Con un pennello morbido, sfuma e ammorbidisci delicatamente eventuali linee o bordi troppo netti lasciati dall'inchiostro sull'immagine in rilievo. Lavora con cura per ottenere una sfumatura uniforme, lasciando ben visibili i dettagli dell'embossing.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:30](#)



PASSAGGIO 7 DI 10

Spruzza leggermente d'acqua la zona inchiostrata per ottenere un effetto velatura ad acquerello. L'acqua fonderà e ammorbidirà l'inchiostro, creando una delicata velatura su tutto il disegno in rilievo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:45](#)

PASSAGGIO 8 DI 10

Per un rilievo ancora più profondo, rimetti la carta nella cartella per embossing 3D e ripassala nella macchina fustellatrice. Così l'effetto tridimensionale del disegno sarà ancora più marcato.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:00](#)

PASSAGGIO 9 DI 10

Applica dell'inchiostro bianco intorno alla figura in rilievo per illuminare il disegno e farla risaltare. Usa l'inchiostro per creare un leggero effetto alone che stacchi la figura dallo sfondo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:30](#)

10



PASSAGGIO 10 DI 10

Monta il pannello in rilievo finito sul biglietto base con la colla.
 Aggiungi una semplice frase e il tuo biglietto è pronto!

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:00](#)

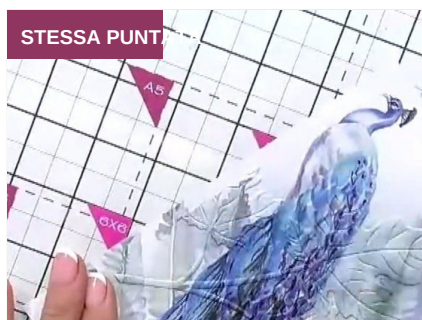
CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Puoi ripetere l'embossing rimettendo il disegno nella cartella e ripassandolo nella macchina, se vuoi regolarne la profondità o l'aspetto.
- Per ammorbidire i segni netti dell'inchiostro usa un pennello, invece di premere forte con il tampone.
- L'inchiostro bianco serve a illuminare e far risaltare alcuni elementi del disegno, dando tridimensionalità e un tocco in più.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft TV
[GUARDA ORA >](#)



Embossed Leaf Card with Painted Mount and Ink Swiping
[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Watercolour Floral Card with Pre-printed Template
[TUTORIAL GRATUITO >](#)

HOW-TO-GUIDE

