Biglietto a strati con ibisco Quattro D

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - HOBBYMAKER TV - 13 LUGLIO 2026

IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto con un ibisco a più strati, con delicati fiori rosa e bianchi e foglie di un verde vivace. Questo progetto unisce quattro tecniche fondamentali del card making (stencil, timbro, fustella ed embossing) per ottenere un bellissimo effetto dipinto a mano. Il biglietto finito ha un aspetto professionale e tridimensionale, con eleganti fiori a strati perfetti per ogni occasione.

Dalla puntata: Hobbymaker TV
Mostrato: 13 luglio 2026
Il progetto inizia: 36:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 11 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 11

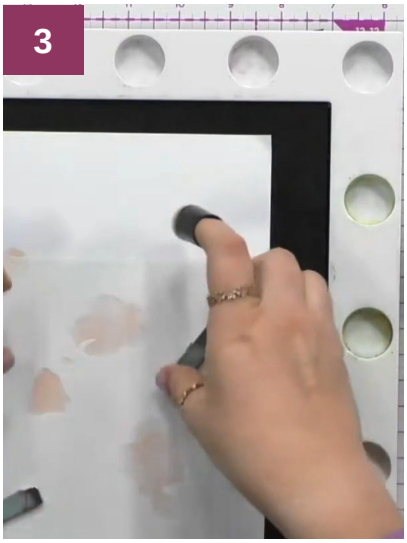
Parti dallo stencil numero uno, che riconosci dal numero uno e dal cuoricino riportati sullo stencil. Posiziona lo stencil sul cartoncino, pronto per i vari strati.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:15

PASSAGGIO 2 DI 11

Stendi l'inchiostro rosa pallido sul cartoncino attraverso il primo stencil. Usa il cuoricino come guida di registro per posizionare con precisione lo strato successivo.

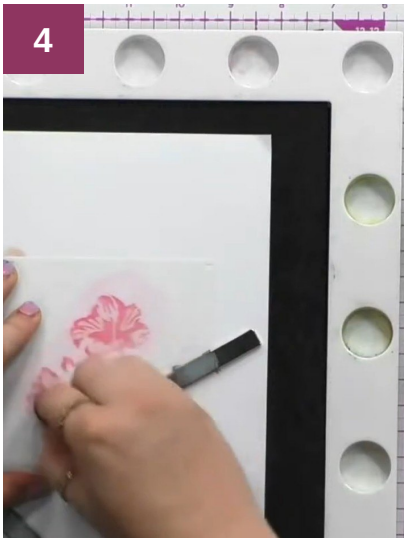
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:30



PASSAGGIO 3 DI 11

Allinea lo stencil numero due con il segno di registro a cuore e stendi l'inchiostro rosa bocciolo di rosa attraverso lo stencil sul cartoncino.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:45

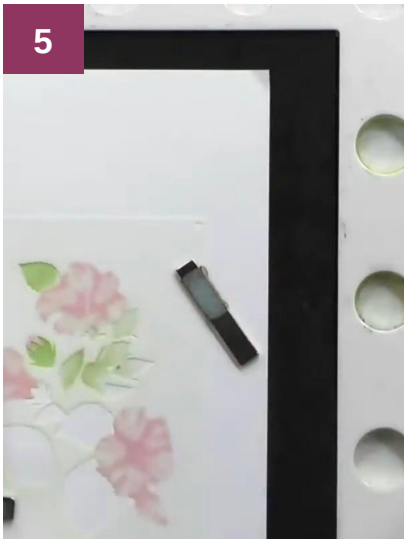


PASSAGGIO 4 DI 11

Passa al terzo stencil usando un tampone d'inchiostro rosa più scuro, per dare profondità e volume ai petali dell'ibisco. Con uno strumento per sfumare, applica l'inchiostro con delicati movimenti circolari.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:15

5

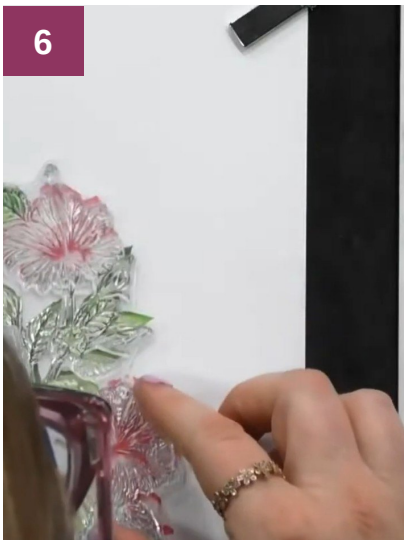


PASSAGGIO 5 DI 11

Usa gli stencil quattro, cinque e sei con diverse tonalità di inchiostro verde per creare il fogliame e le foglie sul biglietto. Sovrapponi i vari toni di verde per dare profondità e volume ai dettagli delle foglie.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:00

6



PASSAGGIO 6 DI 11

Timbra il timbro dettagliato dell'ibisco con inchiostro nero sopra il fiore realizzato con gli stencil, per aggiungere dettagli fini e definizione al disegno.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:00

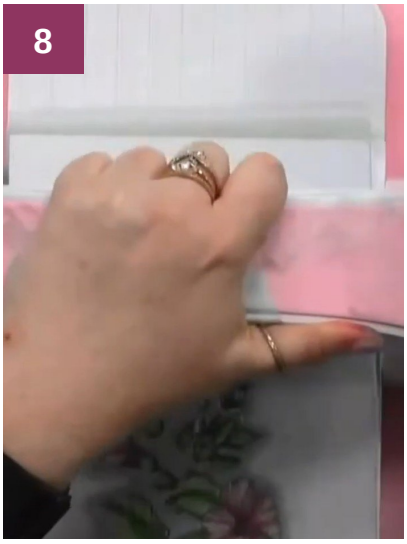
7

PASSAGGIO 7 DI 11

Fissa il tuo ibisco timbrato e colorato al tappetino da taglio con del nastro a bassa adesività. Posiziona la fustella dell'ibisco sopra l'immagine timbrata e mettilo nella macchina fustellatrice.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:00

8



PASSAGGIO 8 DI 11

Passa il tutto nella macchina fustellatrice per ritagliare il tuo ibisco a strati: la macchina taglierà l'immagine timbrata seguendo la fustella.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:30

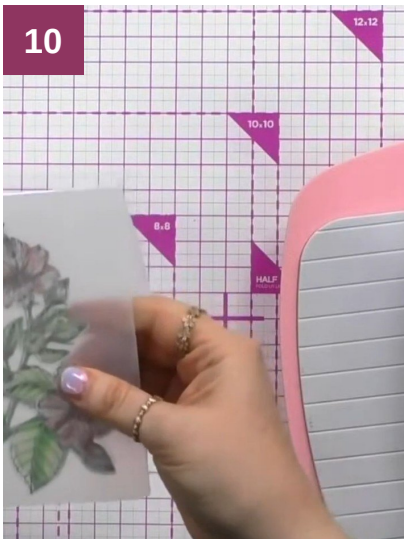
9

PASSAGGIO 9 DI 11

Inserisci l'ibisco fustellato nella cartella per embossing, con la parte in rilievo rivolta verso l'interno, così otterrai un effetto in rilievo anziché un debossing.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:15

10



PASSAGGIO 10 DI 11

Passa la cartella per embossing con il tuo ibisco nella macchina fustellatrice per aggiungere l'ultimo tocco in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:30

PASSAGGIO 11 DI 11

Monta il tuo ibisco a quattro strati sul biglietto base che hai preparato per completare il biglietto. Posiziona il fiore al centro e fissalo bene.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Non devi per forza usare tutte e quattro le tecniche insieme: se preferisci, puoi usare stencil, timbro, fustella o cartella per embossing anche separatamente.
• Se sei alle prime armi con la hobbistica o hai pochi inchiostri nella tua scorta, puoi passare più volte lo stesso colore sullo stesso stencil per scurire alcune zone.
• Per la timbratura puoi usare inchiostri di altri colori al posto del nero, ad esempio oro, oppure finiture con embossing a caldo, a seconda del tuo progetto.

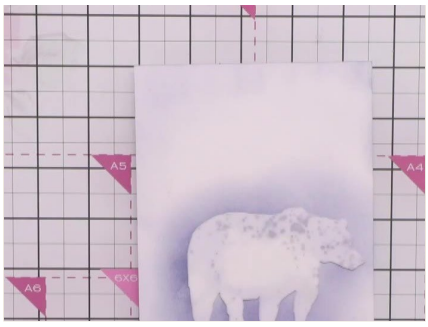
ALTRO DA QUESTA PUNTATA

Guarda la puntata completa: Hobbymaker TV

GUARDA ORA >

Lamination Watercolour Whale Card

TUTORIAL GRATUITO >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —