# Biglietto con Torre Eiffel in embossing a caldo e timbratura a strati

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - STAMPS BY ME - 1 NOVEMBRE 2023

IL PROGETTO FINITO

**IL PROGETTO**

Crea uno splendido biglietto per festeggiare con protagonista una Torre Eiffel in embossing a caldo. Il celebre monumento è realizzato a strati con polvere da embossing bianca e oro su carta decorata a fiori viola, poi impreziosito da delicati fiori ritagliati dalla carta per un finish elegante e ricco di dimensione. Questo progetto raffinato unisce l'embossing a caldo e la timbratura a strati per un biglietto fatto a mano davvero speciale.

**Dalla puntata:** Stamps By Me
**Mostrato:** 1 novembre 2023
**In questo tutorial:** 12 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA


PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

## Community Showcase

**LUNEDÌ 2 NOVEMBRE**

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY


?

## UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

# PASSO PASSO

PASSAGGIO 1 DI 12

**Scegli il tuo set di timbri trasparenti (clear stamps) A6 con la Torre Eiffel e gli elementi floreali.** Prepara come base due pezzi di carta decorata dal blocco di carte Bloom & Grow 12x12, con motivi floreali viola e rosa.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 0:45

PASSAGGIO 2 DI 12

**Prepara il biglietto base nero con la carta decorata.** Passa il sacchettino antistatico sulla carta, poi timbra la Torre Eiffel con l'inchiostro adesivo. Versa la polvere da embossing bianca sull'immagine timbrata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:15

PASSAGGIO 3 DI 12

Inchiostra il timbro floreale con l'inchiostro per embossing e timbralo due volte sull'immagine, così catturi per bene tutti i minuscoli dettagli del bouquet di fiori intorno alla Torre Eiffel.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:45

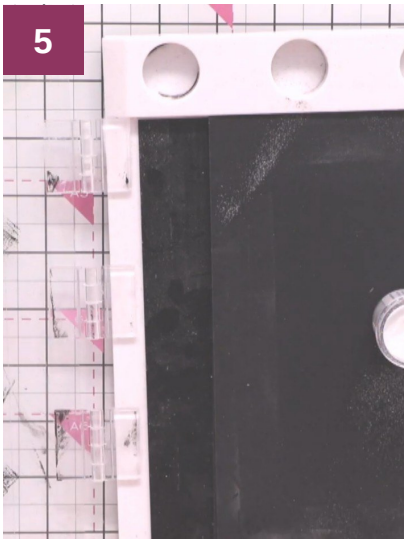
4

PASSAGGIO 4 DI 12

**Versa la polvere da embossing bianca sul timbro con la farfalla appena inchiostrato.** Fissala con la pistola termica, muovendola sul disegno finché tutti i dettagli embossati non sono visibili e in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:45

5



PASSAGGIO 5 DI 12

**Timbra lo stesso disegno floreale su un secondo pezzo di carta decorata del blocco Bloom & Grow.** Embossa a caldo questa immagine con la polvere da embossing oro al posto di quella bianca, seguendo lo stesso procedimento.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:15

6

PASSAGGIO 6 DI 12

Fissa con la pistola termica il disegno embossato in oro, assicurandoti che tutta la polvere sia fusa e che i dettagli siano ben nitidi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:45

PASSAGGIO 7 DI 12

Usa la fustella coordinata per ritagliare la Torre Eiffel embossata in oro, allineando con cura la fustella alla sfera in cima alla torre per posizionarla con precisione.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:30

PASSAGGIO 8 DI 12

Metti le carte rifilate nella macchina fustellatrice e falle passare per ottenere tagli puliti e precisi della farfalla e dei fiori.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 7:45

PASSAGGIO 9 DI 12

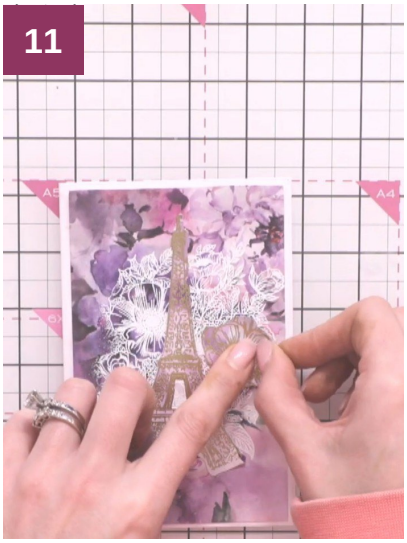
**Con le forbici, ritaglia con attenzione i singoli fiori dai tuoi pezzi timbrati ed embossati.** Rifila intorno a ogni fiore per separarli e sovrapporli poi sul biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:45

PASSAGGIO 10 DI 12

**Sovrapponi la Torre Eiffel embossata in oro su quella embossata in bianco, per un bellissimo effetto bicolore.** Posizionala con cura per allineare le immagini.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 10:00




PASSAGGIO 11 DI 12

**Incolla sul biglietto i fiori bianchi fustellati con pochissima colla.** Pizzica e arriccia delicatamente le estremità dei petali per dare un tocco di dimensione 3D.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 11:00

PASSAGGIO 12 DI 12

Aggiungi la striscia con la scritta 'THE NEXT CHAPTER', incollandola piatta in basso sul fronte del biglietto, per completare il tuo progetto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 11:45

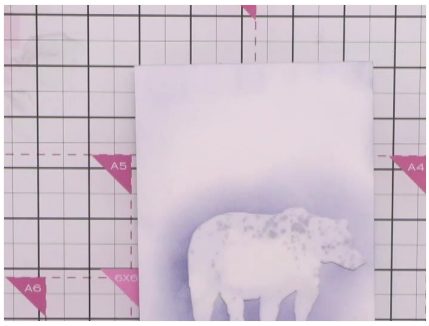
## CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Timbrare su carta decorata ammorbidisce il disegno e lo rende ancora più interessante.
- Passa il sacchettino antistatico prima di applicare la polvere da embossing, così eviti che la polvere si attacchi dove non deve.
- Puoi usare le fustelle coordinate per ritagliare i singoli fiori, oppure ritagliarli a mano per fare prima.

## ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE

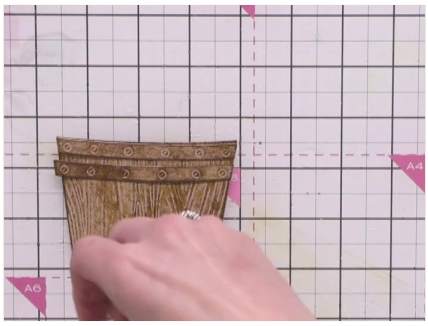
**Guarda la puntata completa: Stamps By Me**

GUARDA ORA >



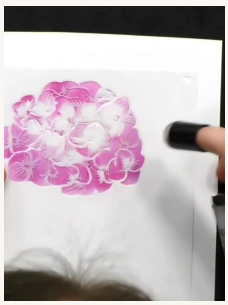
**Woodland Bear Card with Layered Landscape**

TUTORIAL GRATUITO >



**Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink**

TUTORIAL GRATUITO >



### ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —