

## Biglietto con girasole 3D a strati in embossing

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE TOGETHER CLUB CHAPTER 3 - 31 OTTOBRE 2023



IL PROGETTO FINITO

### IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto con un girasole tridimensionale, con petali a strati di incredibile profondità e ricchi di dettagli. Con le cartelle per embossing e gli acquerelli costruirai tre strati ritagliati a mano (fussy cutting) in delicati toni pesca e dorati, per un effetto girasole super realistico. Nel biglietto finito il fiore spunta di lato, accompagnato dalla frase 'Write Your Story': perfetto per qualsiasi occasione.

**Dalla puntata:** Create Together Club Chapter 3

**Mostrato:** 31 ottobre 2023

**Il progetto inizia:** 11:45 dall'inizio della puntata

**In questo tutorial:** 16 passaggi, tutti con foto

[GUARDA NELLA PUNTATA](#)

## PASSO PASSO



1

### PASSAGGIO 1 DI 16

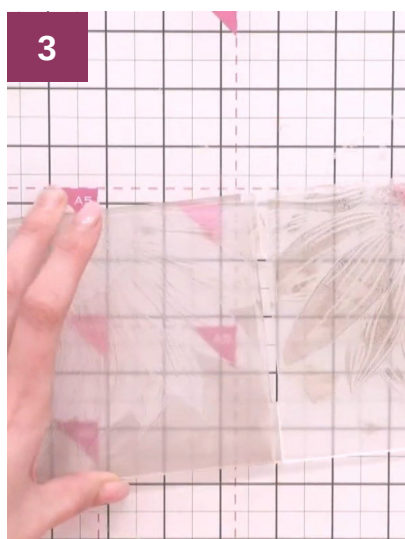
Taglia tre pezzi di cartoncino bianco di circa 5x7 pollici (la stessa misura della tua cartella per embossing).

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 11:45](#)

**PASSAGGIO 2 DI 16**

Inchiostro entrambi i lati della cartella per embossing con l'inchiostro Distress Oxide, facendo attenzione a entrare in tutte le pieghe e i dettagli per una copertura perfetta.

**GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:45**

**PASSAGGIO 3 DI 16**

Passa il primo pezzo di cartoncino bianco nella macchina per embossing con la cartella inchiostrata, così ottieni il lato in debossing.

**GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:30**

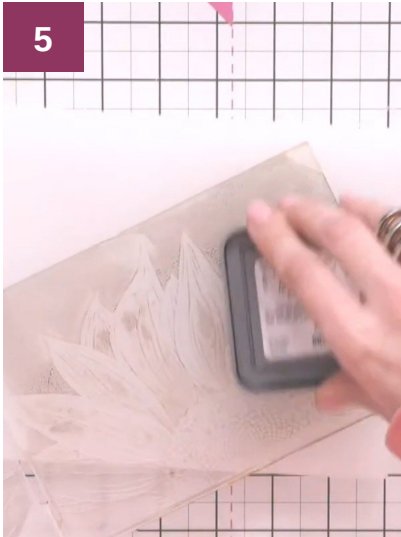
**PASSAGGIO 4 DI 16**

**Inchiostro di nuovo la cartella per embossing con il tampone.**

Inserisci il secondo pezzo di cartoncino bianco nella cartella e passalo nella macchina fustellatrice per ottenere un altro pezzo in rilievo.

**GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:00**

5

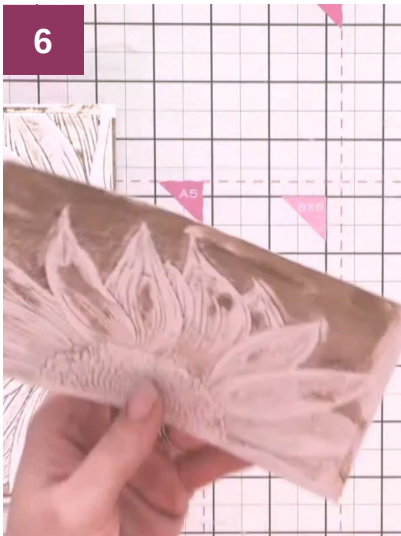


## PASSAGGIO 5 DI 16

**Inchiostro la cartella per embossing un'ultima volta con il tampone.** Passa il terzo pezzo di cartoncino nella macchina per embossing con la cartella inchiostrata.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:45](#)

6



## PASSAGGIO 6 DI 16

**Ritaglia a mano tutto il contorno del primo girasole, seguendo con attenzione i bordi dei petali.** Sarà lo strato di base del tuo design 3D.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:00](#)

7



## PASSAGGIO 7 DI 16

**Ritaglia a mano il secondo girasole in modo più dettagliato, eliminando con cura alcuni petali interni e alcune foglie per creare un effetto decoupage con strati ben visibili.**

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:00](#)

8



## PASSAGGIO 8 DI 16

**Ritaglia a mano il terzo girasole togliendo ancora più dettagli e lasciando visibili solo alcuni petali scelti e il centro.** Ritaglia con cura intorno ai petali rimasti: questo sarà lo strato più dettagliato.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:15](#)

9

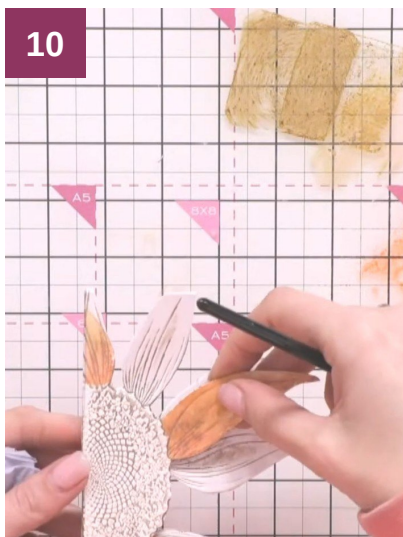


## PASSAGGIO 9 DI 16

**Dipingi il primo strato di base ad acquerello, partendo dall'alto con l'arancione e sfumando verso il giallo fino al marrone al centro.** Mantieni toni tenui.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:30](#)

10

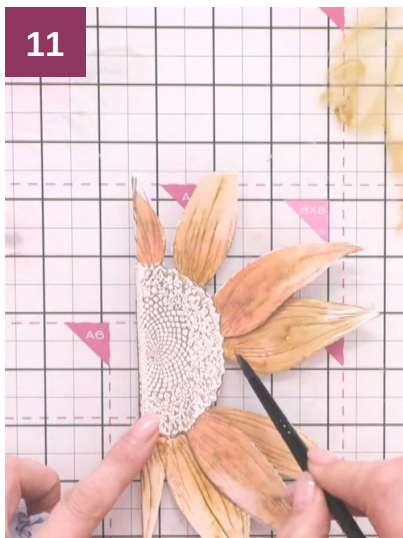


## PASSAGGIO 10 DI 16

**Applica toni di marrone e arancione più scuri sul secondo strato di petali.** Aggiungi ombre sotto i petali per creare profondità e tridimensionalità.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00](#)

11



## PASSAGGIO 11 DI 16

Dipingi i petali del terzo strato con i toni di marrone più scuri, aggiungendo ombre e volume dove i petali si sovrappongono per dare profondità.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:00](#)

12



## PASSAGGIO 12 DI 16

Con una spugnetta o un tampone d'inchiostro, aggiungi dell'inchiostro bianco al centro del fiore per riportare luce e dettagli.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:00](#)

13



## PASSAGGIO 13 DI 16

Aggiungi un tocco di inchiostro confetti oro al centro del fiore, con il dito o con un applicatore, per catturare la luce e dare un po' di brillantezza.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:00](#)

14



## PASSAGGIO 14 DI 16

Usa una penna gel bianca per ridefinire le linee dei dettagli perse sui petali e ridare nitidezza dove l'embossing ha attenuato i motivi stampati.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:15](#)

15



## PASSAGGIO 15 DI 16

Inchiostro di nuovo la cartella per embossing con l'inchiostro Distress Oxide e ripassa il fiore dipinto nella macchina per embossing, così i dettagli tornano nelle pieghe e l'effetto 3D risalta ancora di più.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00](#)

16



## PASSAGGIO 16 DI 16

**Sovrapponi i tre pezzi di girasole dipinti e ritagliati con biadesivo 3D (foam pad) o colla.** Parti dallo strato di base sul biglietto, poi aggiungi quello centrale e infine posiziona lo strato superiore per creare un effetto tridimensionale.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:00](#)

## CONSIGLI DALLA PUNTATA

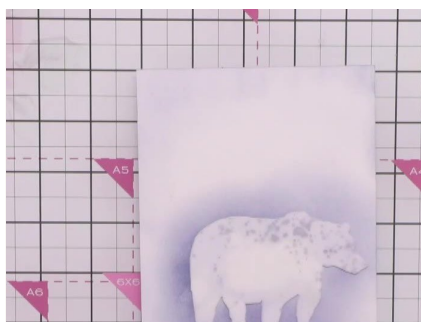
- Non aver paura di ripassare più volte i tuoi pezzi nella cartella per embossing, anche dopo averli dipinti e ritagliati: così recuperi i dettagli persi e accentui l'effetto 3D.
- Se hai dipinto qualcosa troppo scuro, rimedea con un tampone d'inchiostro bianco per ritrovare luci e dettagli.
- Puoi usare penne gel bianche, inchiostro confetti o tamponi d'inchiostro bianchi per aggiungere gli ultimi dettagli e ridare definizione al tuo fiore.

## ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: Create Together Club Chapter 3

[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

## Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

?

## UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

# HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE  
— TO SHARE —