

Biglietto nero con embossing, pasta materica e tocchi metallici

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT TV - 26 OTTOBRE 2023



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto nero di grande effetto con un paesaggio invernale in rilievo, con chiesette e abeti. Stendi la pasta materica bianca sul disegno per un effetto neve e brina, poi aggiungi tocchi di luce con l'inchiostro metallico per più tridimensionalità e brillantezza. Questo biglietto monocromatico d'impatto unisce embossing, tecniche materiche e dettagli metallici per un design stagionale elegante.

Dalla puntata: Create and Craft TV

Mostrato: 26 ottobre 2023

Il progetto inizia: 22:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 7 passaggi, tutti con foto

[GUARDA LA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

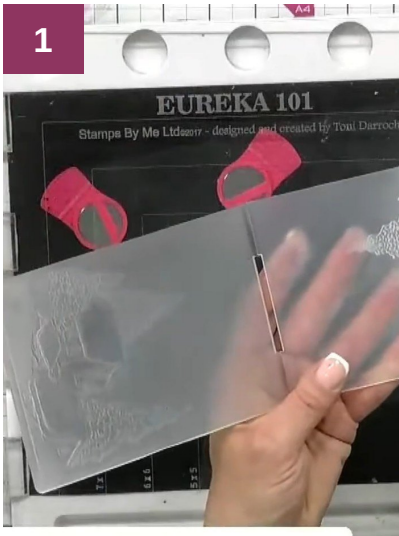
[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

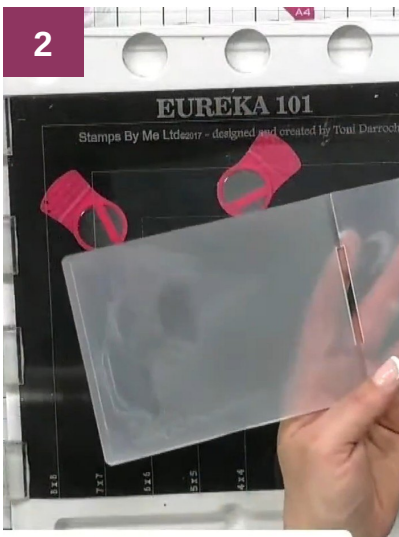
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 7

Apri la cartella per embossing e tasta la base con le dita per capire quale lato crea il deboss (in incavo) e quale l'emboss (in rilievo). Sulla base troverai una zona leggermente rialzata, come un piccolo dosso, dove si trova il motivo in rilievo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:45](#)



PASSAGGIO 2 DI 7

Passa un pezzo di cartoncino nero nella macchina fustellatrice con la cartella per embossing. Prima controlla le impostazioni del produttore della macchina, così avrai la pressione giusta per l'embossing.

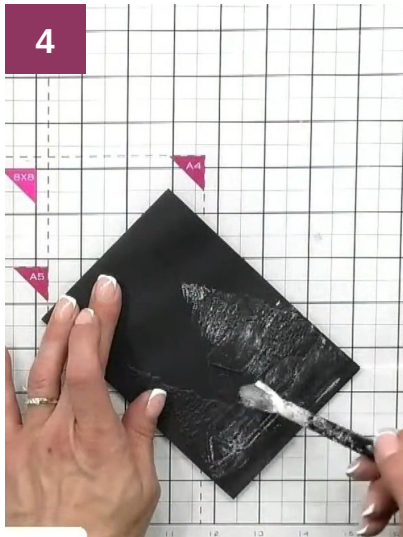
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:00](#)



PASSAGGIO 3 DI 7

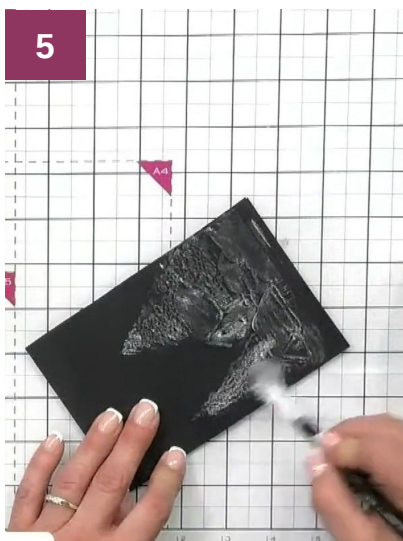
Osserva il disegno in rilievo sul cartoncino nero: i dettagli devono vedersi chiaramente anche se il cartoncino è scuro.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:30](#)



PASSAGGIO 4 DI 7

Stendi leggermente la pasta materica acrilica bianca sul cartoncino nero in rilievo con la tecnica del pennello asciutto. Usa pennellate leggere per creare un delicato effetto neve, senza coprire troppo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:00](#)

PASSAGGIO 5 DI 7

Applica la pasta materica a strati su tutto il disegno in rilievo, lasciando che ogni strato crei un effetto nevicata. Lavora la pasta in diverse zone del biglietto per dare profondità e tridimensionalità.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:15](#)

PASSAGGIO 6 DI 7

Quando la pasta materica bianca è asciutta, applica il colore acrilico metallico sulla superficie con un pennello o una spugnetta, lavorandolo sulle parti in rilievo per aggiungere luccichio e tridimensionalità.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:30](#)

7



PASSAGGIO 7 DI 7

Colora i bordi del cartoncino nero con i tamponi d'inchiostro per incorniciare il disegno in rilievo. Scegli colori che si abbinino ai tocchi metallici per un risultato finale armonioso.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:45

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Controlla sempre le impostazioni consigliate dal produttore della tua macchina prima di fare l'embossing.
- Dopo l'uso pulisci i timbri con l'apposito detergente per timbri, non con le salviette normali.
- Puoi mescolare la pasta per embossing con glitter o con l'oro per un effetto ancora più speciale.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft TV

[GUARDA ORA >](#)



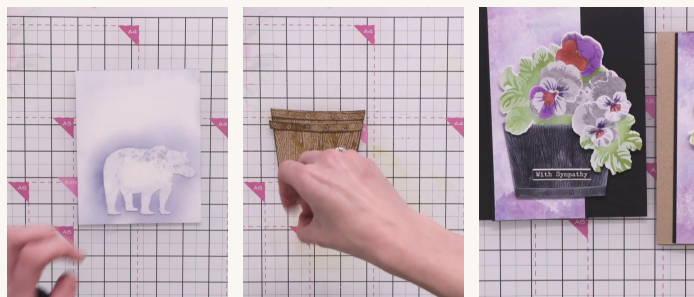
Sanded Sunburst Embossed Card with Gold Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Acrylic Spray Embossed Card with Ink Detailing

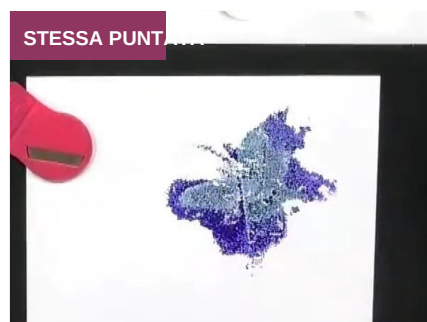
[TUTORIAL GRATUITO >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,883 projects from our live shows, every step photographed.

VEDILI TUTTI



STESSA PUNTA

Watercolour Lamination Stamp Card with Splodge Background

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



STESSA PUNTA

Neon Watercolour Embossing Folder Technique

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



STESSA PUNTA

Layered Lamination Flower Card with Mixed Watercolours

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• **FREE PROJECT DOWNLOADS** •



HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —