Biglietto con timbri lamination ad acquerello e sfondo a macchia

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT TV - 26 OTTOBRE 2023

IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto fatto a mano con una scena realizzata con timbri lamination a strati su uno sfondo personalizzato a macchia di acquerello. Questo progetto unisce vivaci tecniche ad acquerello nei toni del blu, dell'arancione e del verde a una timbratura a strati, per costruire un'immagine centrale bellissima. Aggiungi frasi timbrate ed elementi decorativi per completare il tuo biglietto d'auguri e lasciare tutti a bocca aperta.

Dalla puntata: Create and Craft TV
Mostrato: 26 ottobre 2023
Il progetto inizia: 42:45 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 10 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE
10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

PASSAGGIO 1 DI 10

Scegli il tuo set di timbri lamination e individua i diversi componenti. Di solito comprendono un timbro del colore (per l'immagine principale), un timbro della silhouette (per la sagoma piena) e un timbro del contorno (per i dettagli fini).

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:00

PASSAGGIO 2 DI 10

Scegli il colore del biglietto base. Seleziona gli inchiostri ad acquerello o i colori neon: rosa e viola sono perfetti per questo design.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:15

PASSAGGIO 3 DI 10

Applica il timbro a macchia o a schizzo sul biglietto base bianco con inchiostri ad acquerello nei toni del viola e del blu. Premi bene il timbro sul biglietto per ottenere un effetto di sfondo astratto e materico.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:30

PASSAGGIO 4 DI 10

Ruota il timbro e applicalo di nuovo in un'altra posizione sul biglietto bianco per estendere lo sfondo ad acquerello blu e viola.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:45

PASSAGGIO 5 DI 10

Con un pennello bagnato ammorbidisci e sfuma l'acquerello lungo i bordi della macchia, lavorando verso l'esterno per un effetto più morbido e sfumato. Così crei un punto focale, con il colore più scuro al centro che sfuma verso tonalità più chiare ai bordi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:00

PASSAGGIO 6 DI 10

Lascia asciugare completamente lo sfondo inchiostrato prima di passare al passaggio successivo. Se serve, puoi usare la pistola termica (heat tool) per velocizzare l'asciugatura.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:15

7

PASSAGGIO 7 DI 10

Timbra la scena principale (per esempio una barca a vela) sopra lo sfondo ad acquerello asciutto usando il timbro del colore. Posiziona il timbro con cura per creare il tuo punto focale sopra la macchia di sfondo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:30

8

PASSAGGIO 8 DI 10

Aggiungi una frase in alto o in basso sul biglietto con inchiostro nero. Posiziona il timbro con cura sulla parte bianca del biglietto e premi bene per ottenere un'impressione nitida.

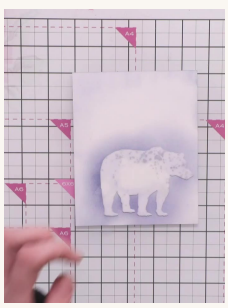
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:45

9

PASSAGGIO 9 DI 10

Con una penna gel bianca aggiungi luci e dettagli all'immagine timbrata, come il riflesso della luna sull'acqua o le stelle nel cielo.

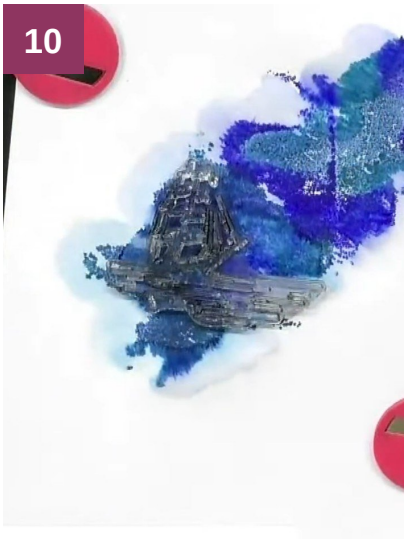
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:00



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI



PASSAGGIO 10 DI 10

Completa il biglietto con gli ultimi tocchi, come coriandoli o abbellimenti. Usa la tua postazione di lavoro Eureka per posizionare gli elementi con precisione sul biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:15

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Mescola e abbina i colori degli inchiostri per estendere lo sfondo e creare una timbratura continua.
- Il sistema lamination ti permette di ricreare ogni volta lo stesso effetto macchia: perfetto per realizzare tanti biglietti in serie.
- Puoi usare gli stessi timbri della scena con diverse combinazioni di colori per variare.

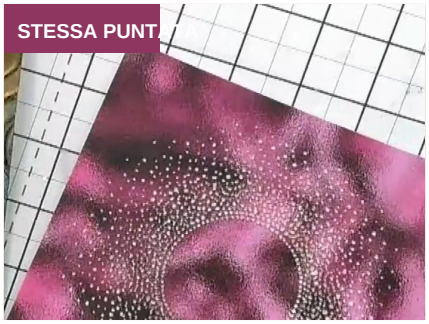
ALTRO DA QUESTA PUNTATA

Guarda la puntata completa: Create and Craft TV

GUARDA ORA >

Embossed Black Card with Texture Paste and Metallic Accents

TUTORIAL GRATUITO >



Sanded Sunburst Embossed Card with Gold Ink

TUTORIAL GRATUITO >

Acrylic Spray Embossed Card with Ink Detailing

TUTORIAL GRATUITO >

Neon Watercolour Embossing Folder Technique

TUTORIAL GRATUITO >

Layered Lamination Flower Card with Mixed Watercolours

TUTORIAL GRATUITO >

Ranger INKS BY Simon Hurley create.

CLICK HERE

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE — TO SHARE —