

Biglietto con pigna a strati e dettagli in rilievo

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MY PODCAST - 24 OTTOBRE 2023



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto invernale con una pigna tridimensionale super realistica e dettagli in rilievo. Il progetto unisce strati fustellati e alette sollevate per dare profondità e volume, il tutto completato da rametti sempreverdi e uno sfondo ad acquerello. Questo biglietto elegante sfrutta le tecniche di layering ed embossing per un bellissimo soggetto natalizio al centro, con la scritta 'JOY'.

Dalla puntata: My Podcast

Mostrato: 24 ottobre 2023

Il progetto inizia: 20:45 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 10 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- TV - Fustella A5 - Natale - Perfect Pine Cones...

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 10

Fustella lo strato base del ramo dal cartoncino kraft usando la piastra di fustelle. Passa la fustella nella tua macchina fustellatrice per ottenere la forma del ramo.

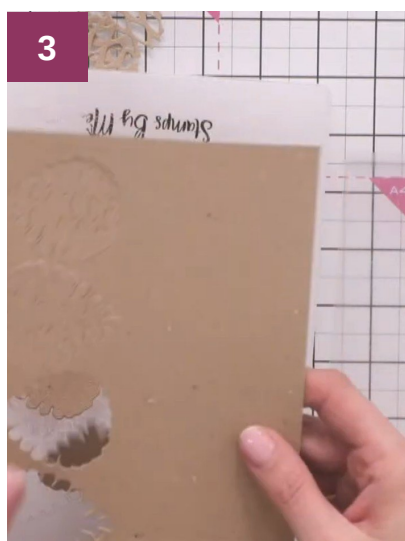
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:30](#)



PASSAGGIO 2 DI 10

Fustella il primo pezzo da sovrapporre dal set di fustelle. Questo pezzo ha linee decorative in rilievo e piccole alette lungo i bordi.

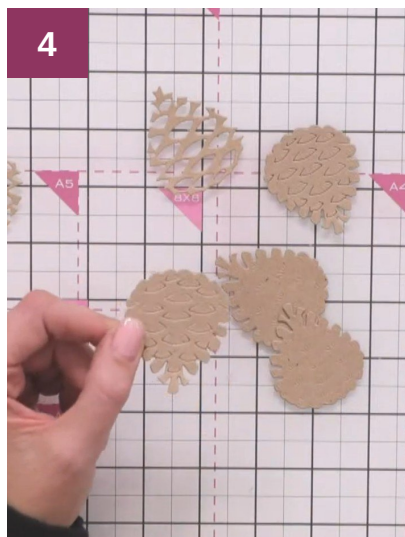
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:30



PASSAGGIO 3 DI 10

Colora lo strato base della pigna con l'inchiostro Distress marrone (ground espresso e vintage photo) per dare colore e profondità. Stendi l'inchiostro con un blending tool o una spugna, lavorando sopra i dettagli in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:15



PASSAGGIO 4 DI 10

Metti la colla qua e là sul retro del primo strato della pigna. Non serve essere precise: così l'effetto sarà più naturale.

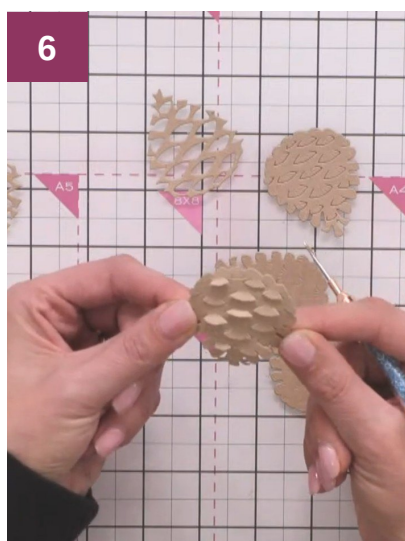
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:45



PASSAGGIO 5 DI 10

Incolla il primo strato sullo strato base, facendo in modo che le alette combacino con i fori della base. Premi bene per fissare i pezzi.

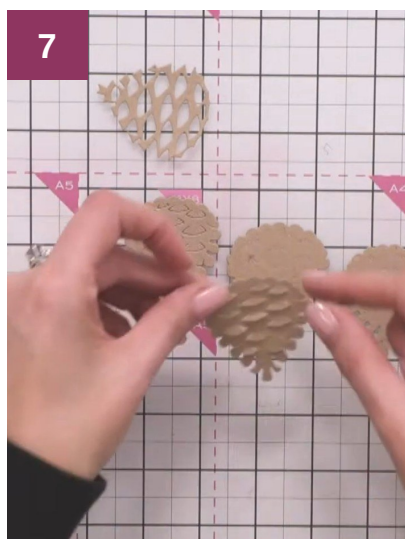
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:00



PASSAGGIO 6 DI 10

Gira la pigna e, con un punteruolo, spingi le alette in rilievo verso il davanti per creare un effetto tridimensionale.

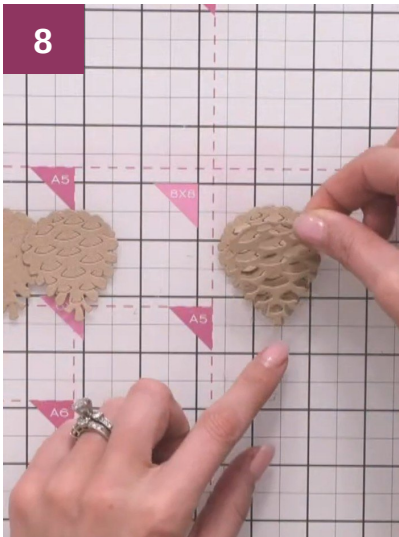
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:15



PASSAGGIO 7 DI 10

Pizzica delicatamente i lati di ogni pezzo della pigna per dargli una leggera curvatura e un bel volume.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:45



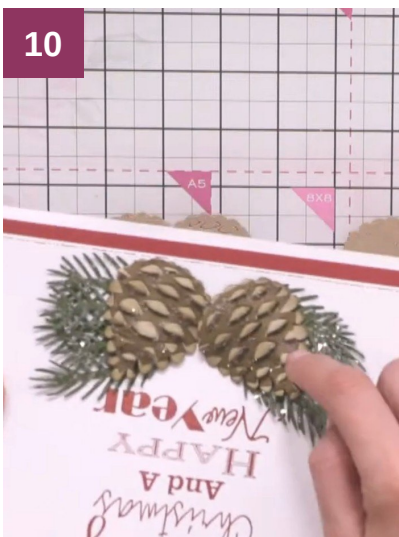
PASSAGGIO 8 DI 10

Metti la colla sul retro del secondo strato testurizzato della pigna, facendo attenzione a evitare le squame sollevate che creano l'effetto 3D.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:00](#)

PASSAGGIO 9 DI 10

Incolla il secondo strato della pigna sullo strato base sul biglietto, lasciando i bordi leggermente irregolari per un aspetto naturale e tridimensionale.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:30](#)

PASSAGGIO 10 DI 10

Disponi le pigne fustellate sul biglietto come preferisci. Aggiungi inchiostro bianco o un tocco di brillantini sui bordi delle squame sollevate per un effetto neve.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Non preoccuparti di allineare tutto alla perfezione: i bordi irregolari rendono la pigna ancora più realistica.
- Le fustelle sono riunite su piastre, così nessun pezzo va perso, a differenza delle classiche fustelle separate.
- Se vuoi, puoi arricchire ancora il progetto aggiungendo foglie, rametti verdi e bacche.

ACQUISTA IL PROGETTO



TV - Fustella A5 - Natale - Perfect Pine Cones - 120621H

[ACQUISTA >](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: My Podcast

[GUARDA ORA >](#)



Dimensional Bauble Card with Ink Blending

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —