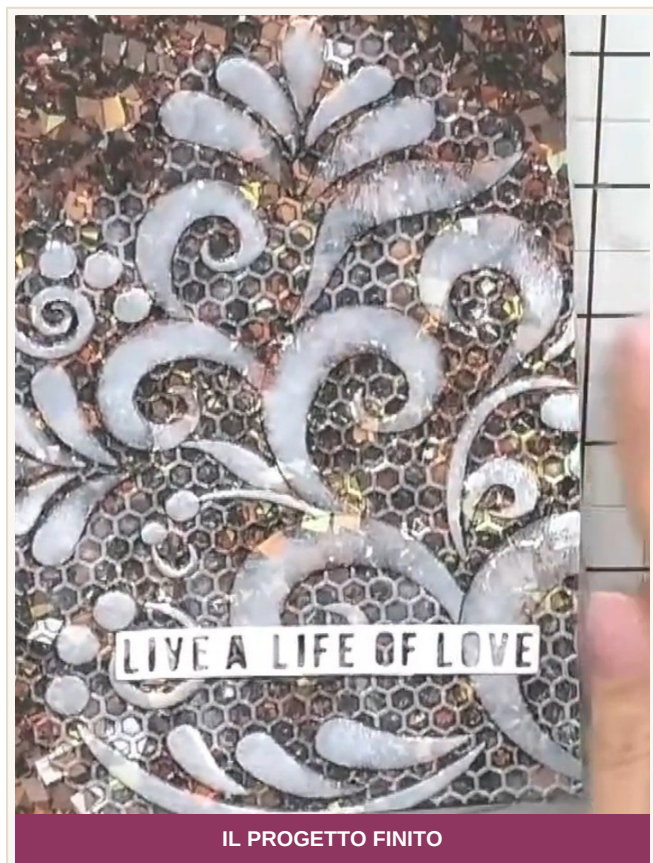


Ravvivare i dettagli con l'inchiostro bianco su cartoncino colorato in rilievo

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT TV - 23 OTTOBRE 2023



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto in rilievo con dettagli ravvivati dall'inchiostro bianco su uno sfondo texturizzato. Con questa tecnica usi le cartelle per embossing (embossing folder) per ottenere motivi in rilievo, poi passi l'inchiostro bianco per far risaltare le parti sollevate sui toni rame, bronzo e metallizzati. Il risultato è un biglietto elegante, con un bellissimo contrasto tridimensionale, perfetto per le occasioni speciali.

Dalla puntata: Create and Craft TV

Mostrato: 23 ottobre 2023

Il progetto inizia: 36:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 5 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 5

Parti da un cartoncino in rilievo già colorato con toni marroni e ramati e texturizzato con un motivo a nido d'ape. Il disegno bianco in rilievo dovrebbe mostrare riccioli e svolazzi decorativi sullo sfondo colorato.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:00](#)



PASSAGGIO 2 DI 5

Carica di colore il tampone d'inchiostro bianco tamponandolo sul biglietto in rilievo. In questo modo raccogli i toni bronzo, rame e metallizzati dello sfondo, che daranno profondità e dettaglio al tuo inchiostro bianco.

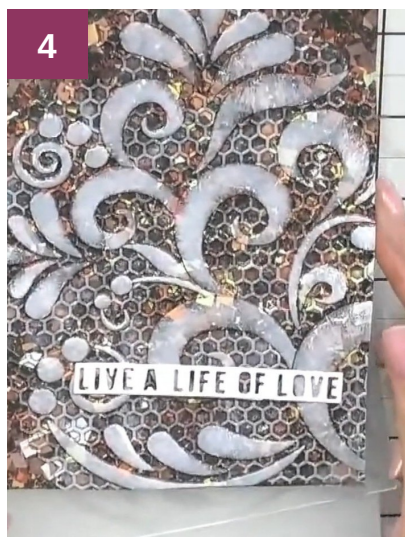
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:15](#)



PASSAGGIO 3 DI 5

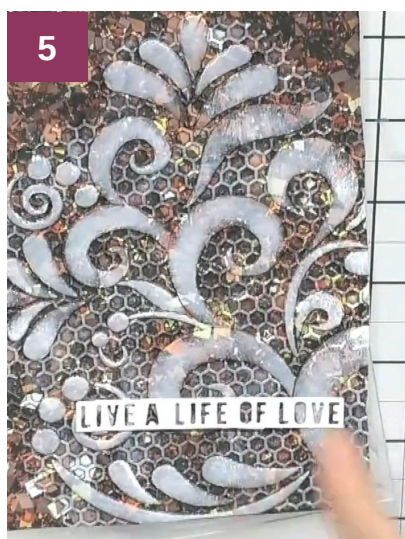
Premi delicatamente il tampone d'inchiostro bianco sul disegno in rilievo, concentrandoti sulle parti sollevate per mettere in risalto il motivo. Procedi con calma per coprire in modo uniforme tutte le superfici in rilievo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:30](#)



PASSAGGIO 4 DI 5

Usa l'angolo di un tampone d'inchiostro bianco per far entrare l'inchiostro nei dettagli più fini e negli incavi del disegno in rilievo. Così ridai definizione anche alle zone più elaborate del motivo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:45](#)

PASSAGGIO 5 DI 5

Fai un passo indietro e ammira il tuo biglietto finito! L'inchiostro bianco ha ridato tridimensionalità al disegno in rilievo e ora svolazzi e motivi risaltano splendidamente sullo sfondo colorato.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- L'inchiostro bianco è perfetto per far riemergere i dettagli sui lavori in rilievo scuri o molto colorati.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

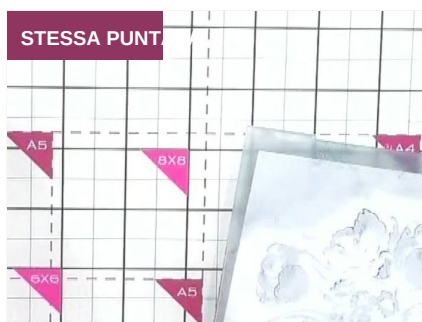
[VEDILI TUTTI](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



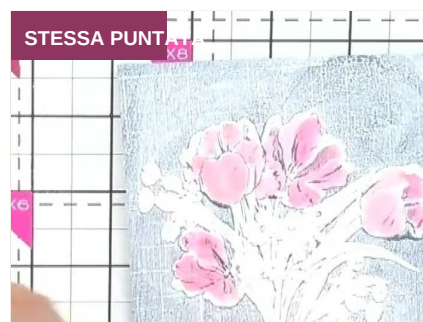
Guarda la puntata completa: Create and Craft TV

[GUARDA ORA >](#)



Inked Embossing Folder Card with Weathered Wood

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Watercolour and Embossing Folder Layered Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



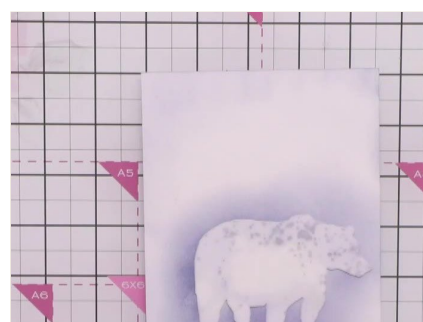
Gold Metallic Highlight on Embossed Design

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Holographic Paper Embossing with White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE



[CLICK HERE
— TO SHARE —](#)