Biglietto natalizio con cervo e sfondo di alberi innevati

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - STAMPS BY ME - 1 OTTOBRE 2023

IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto d'effetto con la silhouette di un cervo disegnata a mano e un delicato alone bianco, su uno sfondo a strati di alberi timbrati in marrone e verde con fiocchi di neve. Il biglietto usa cartoncino kraft e carte decorate per dare vita a un paesaggio invernale festoso, dal sapore vintage. Imparerai tecniche come la timbratura, il layering e la creazione di effetti tridimensionali con elementi fustellati.

Dalla puntata: Stamps By Me
Mostrato: 1 ottobre 2023
In questo tutorial: 15 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE
10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

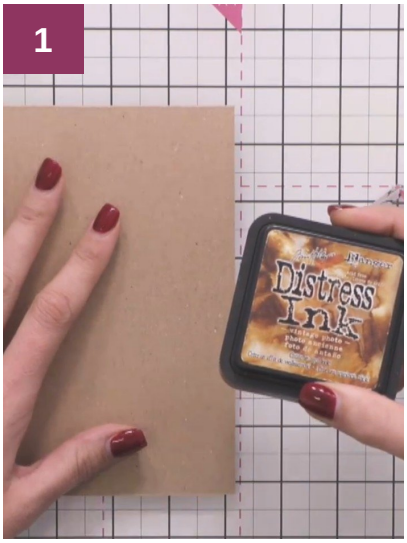
GUARDA GRATIS SU MY TELLY

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

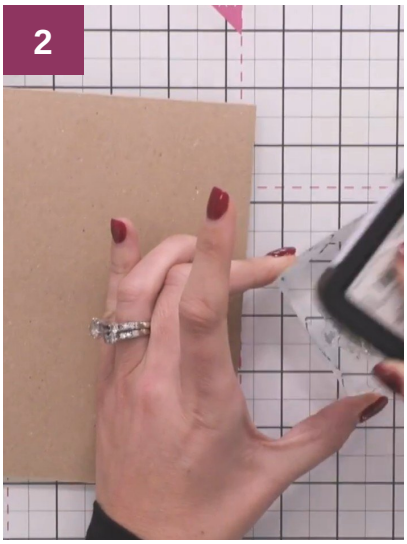
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 15

Taglia un pezzo di cartoncino kraft di 5x5 pollici da usare come base.

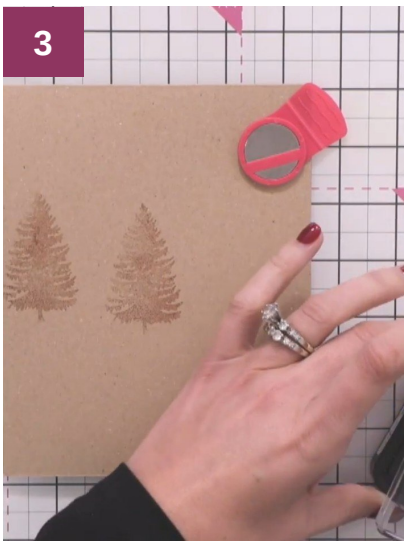
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:30



PASSAGGIO 2 DI 15

Inchiostra un timbro albero con il Distress Ink "Vintage Photo" e timbralo sul cartoncino kraft: ecco il primo albero del tuo paesaggio.

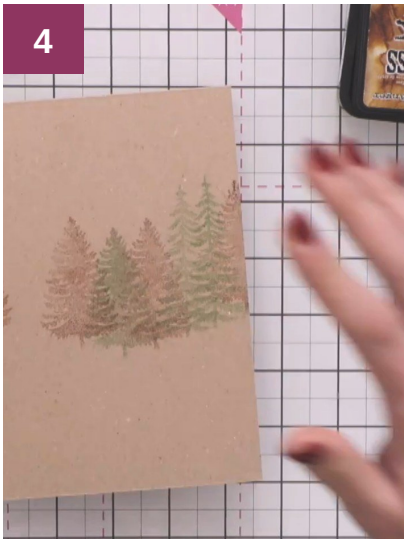
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:45



PASSAGGIO 3 DI 15

Timbra altri alberi di dimensioni diverse e in posizioni diverse sul cartoncino kraft per dare profondità e l'idea di un paesaggio che sale e scende.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:30



PASSAGGIO 4 DI 15

Con un tampone d'inchiostro verde, timbra altri alberi tra quelli marroni per variare i colori e dare profondità alla tua scena invernale.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:15

PASSAGGIO 5 DI 15

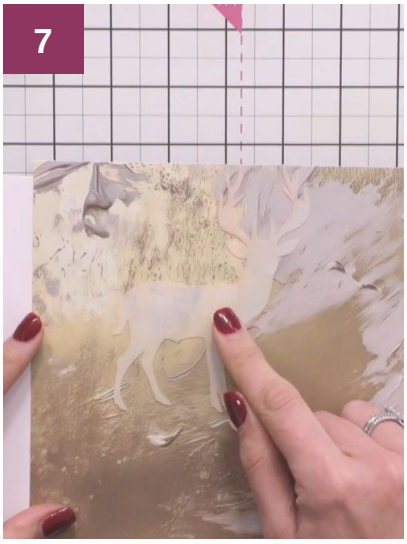
Timbra degli alberi nella parte bassa del biglietto con inchiostri marrone, verde e arancione per creare un bosco. Varia colori e posizioni per un effetto naturale.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:30

PASSAGGIO 6 DI 15

Timbra fiocchi di neve bianchi sopra quelli marroni timbrando di seconda generazione, per un effetto ombra più leggero e a strati. Asciugando, l'inchiostro bianco diventerà un po' più chiaro, dando profondità al design.

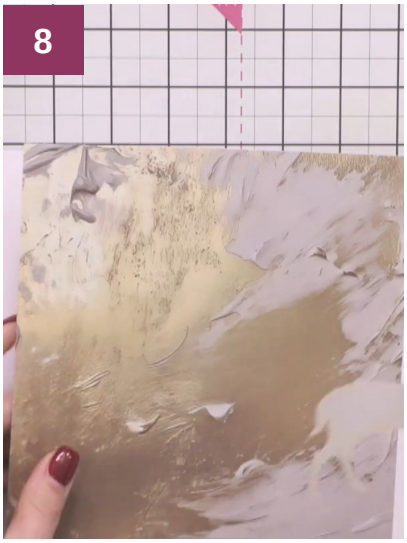
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:00



PASSAGGIO 7 DI 15

Metti da parte lo sfondo timbrato e lascialo asciugare completamente prima di passare al passaggio successivo.

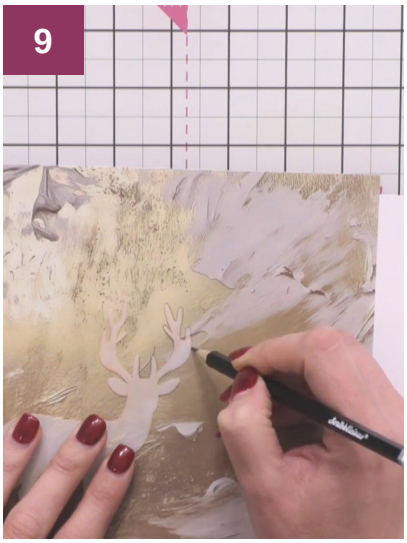
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 7:30



PASSAGGIO 8 DI 15

Usa lo stencil del cervo per ricalcarne il contorno su un pezzo di carta decorata oro e grigia. Posiziona lo stencil sulla carta e ripassa con attenzione lungo i bordi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 7:45



PASSAGGIO 9 DI 15

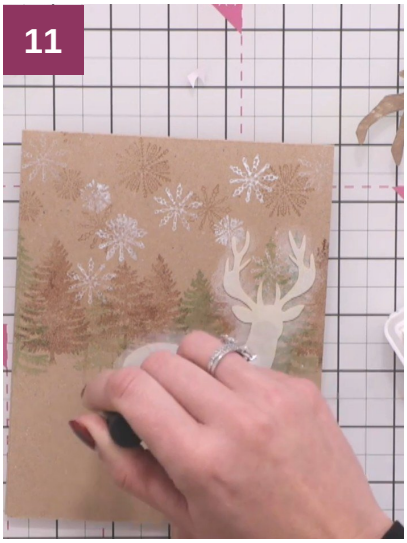
Ritaglia con cura la sagoma del cervo con le forbici, poi rovina leggermente i bordi con il pennarello per un effetto vintage e invecchiato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:30

PASSAGGIO 10 DI 15

Posiziona il cervo bianco ritagliato sullo sfondo asciutto con alberi e fiocchi di neve. Mettilo al centro sopra il bosco per creare un effetto a strati da bosco invernale.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:30



PASSAGGIO 11 DI 15

Sfuma delicatamente l'inchiostro bianco verso l'esterno con il dito, con piccoli movimenti circolari, per creare un morbido alone luminoso attorno al cervo e agli alberi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:45

PASSAGGIO 12 DI 15

Taglia una striscia sottile dalla carta decorata e posizionala in orizzontale al centro del biglietto, per creare una fascia che incornici il cervo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:00

PASSAGGIO 13 DI 15

Incolla la striscia in orizzontale sul fronte del biglietto, in modo che il cervo resti visibile dietro. La striscia dovrebbe trovarsi più o meno a metà del biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:45

PASSAGGIO 14 DI 15

Aggiungi dettagli vintage e un effetto invecchiato al cervo, rifilando i bordi con le forbici e ripassandoli con un pennarello a punta fine.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:15

PASSAGGIO 15 DI 15

Monta il foglio con la frase su cartoncino nero e incollalo nella parte bassa del fronte del biglietto per completare il tuo design natalizio.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:30

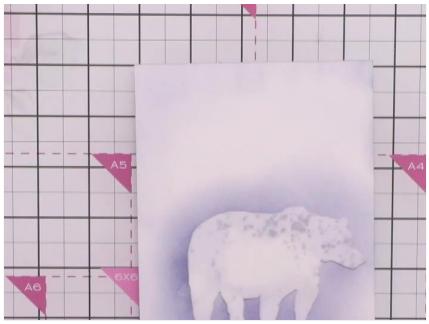
CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Non preoccuparti di essere troppo precisa quando timbri gli alberi: è proprio la varietà a creare un paesaggio naturale.
• Per i fiocchi di neve timbra di seconda generazione (inchiostro più chiaro), così eviti un effetto troppo uniforme.
• La carta decorata nasconde le imperfezioni quando ritagli il cervo, quindi niente stress per le linee perfette!

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE

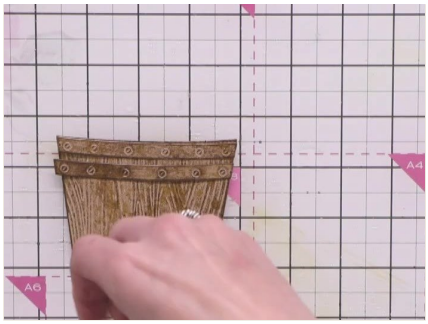
Guarda la puntata completa: Stamps By Me

GUARDA ORA >



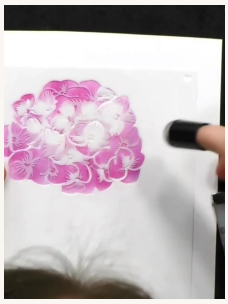
Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIAL GRATUITO >



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

TUTORIAL GRATUITO >



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —