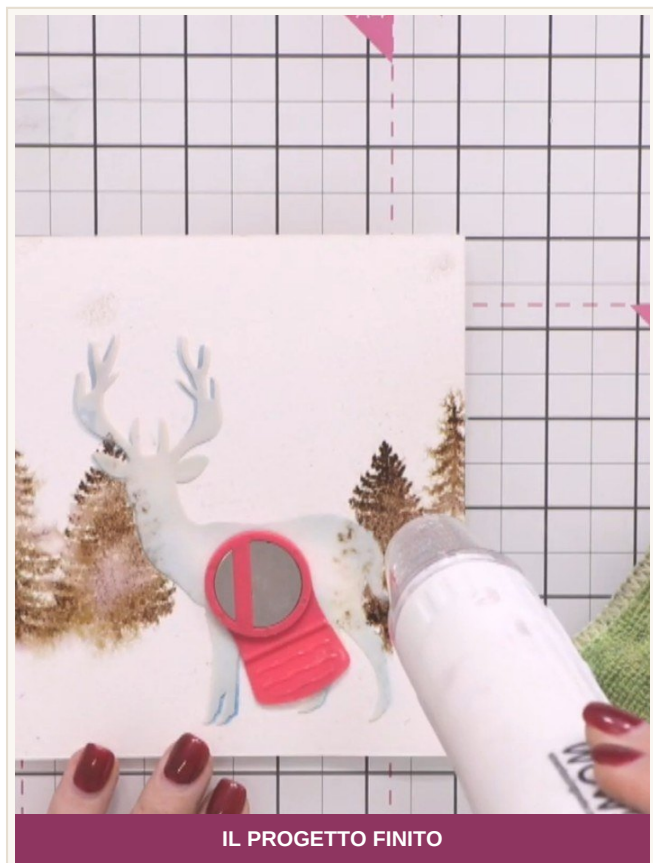


Biglietto ad acquerello con cervo, realizzato con stencil e timbri

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - STAMPS BY ME - 28 SETTEMBRE 2023



IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto ad acquerello con un paesaggio invernale: la maestosa silhouette di un cervo circondata da un bosco di alberi timbrati. Questo progetto unisce stencil, sfumatura degli inchiostri e spruzzi d'acqua per ottenere cieli delicati nei toni del viola e del rosa, con un primo piano innevato. Il risultato è un biglietto dall'aspetto artistico e dai toni tenui, con tocchi brillanti discreti per un magico effetto bosco incantato.

Dalla puntata: Stamps By Me

Mostrato: 28 settembre 2023

Il progetto inizia: 0:45 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 13 passaggi, tutti con foto

[GUARDA NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 13

Posiziona lo stencil del cervo nella parte bassa del cartoncino per acquerello. Tampona via l'inchiostro in eccesso dalla spugnetta, poi applica l'inchiostro color teal attraverso lo stencil con un tocco leggerissimo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:30](#)



PASSAGGIO 2 DI 13

Costruisci il colore sul cervo poco alla volta, aggiungendo toni più scuri per creare le ombre in zone come il corpo e la zampa posteriore. Parti sempre con un tocco leggero, perché l'acquerello è difficile da togliere una volta steso.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:00](#)



PASSAGGIO 3 DI 13

Posiziona lo stencil della silhouette interna del cervo sopra il pannello del biglietto e fissalo con un magnete.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:00](#)

4

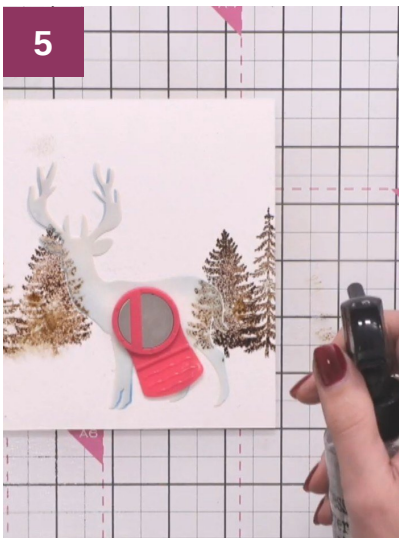


PASSAGGIO 4 DI 13

Timbra gli alberi attorno al cervo con l'inchiostro color espresso. Premi bene per ottenere impronte nitide attorno all'elemento in rilievo dello stencil. Alterna i diversi timbri degli alberi per dare profondità alla scena.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:30](#)

5

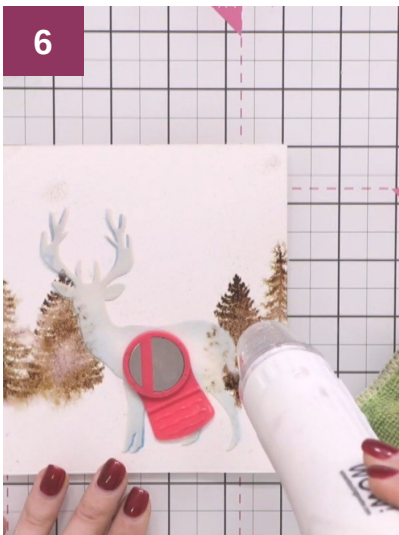


PASSAGGIO 5 DI 13

Tieni fermo lo stencil e nebulizza leggermente un po' d'acqua attorno al cervo con lo spruzzino, per creare un morbido effetto acquerello.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:15](#)

6

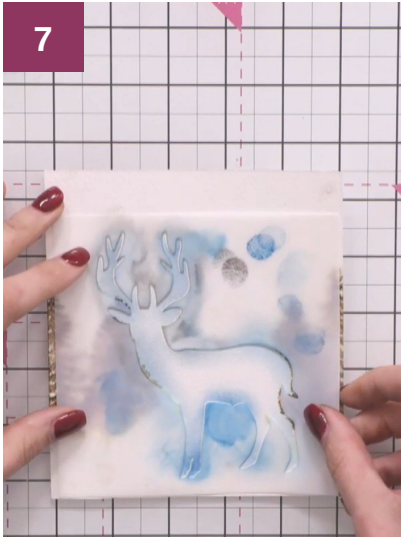


PASSAGGIO 6 DI 13

Tampona l'inchiostro in eccesso con un panno: così aiuti il colore a spostarsi e crei sul biglietto l'effetto sbavato tipico dell'acquerello.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:15](#)

7

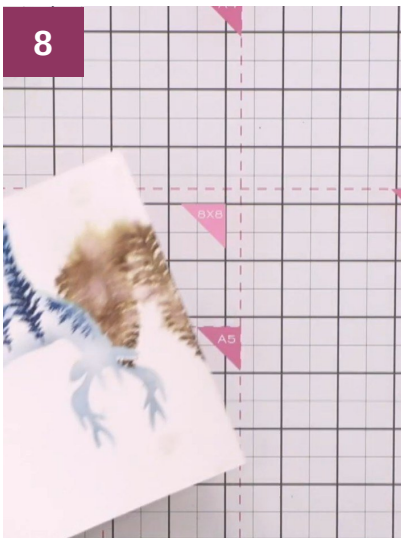


PASSAGGIO 7 DI 13

Rimetti lo stencil esterno sul biglietto e timbra di nuovo gli alberi nella zona del cervo con l'inchiostro color espresso, per creare dettagli a strati. Non preoccuparti delle impronte delle dita mentre lavori!

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 7:00](#)

8



PASSAGGIO 8 DI 13

Con un pennello piatto, stendi l'inchiostro blu diluito con acqua sulla parte alta del biglietto, creando una velatura libera. Spruzza un po' d'acqua per sfumare il colore.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 9:00](#)

9



PASSAGGIO 9 DI 13

Con un pennello in spugna, stendi delicatamente l'inchiostro blu sul biglietto con pennellate orizzontali, lavorando vicino ai bordi dello stencil. Lascia che l'acqua porti il colore in modo naturale, per un effetto morbido e sfumato.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 10:00](#)

10



PASSAGGIO 10 DI 13

Con un pennello ad acqua, bagna la parte bassa del biglietto per evitare bordi bianchi netti alla base. Applica abbondante colla glitterata sulla zona bagnata per creare un effetto riflettente, simile al vetro.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 11:30](#)

11



PASSAGGIO 11 DI 13

Asciuga bene il biglietto dipinto ad acquerello con la pistola termica (heat tool), assicurandoti che tutte le parti dipinte siano completamente fissate prima di proseguire.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:45](#)

12

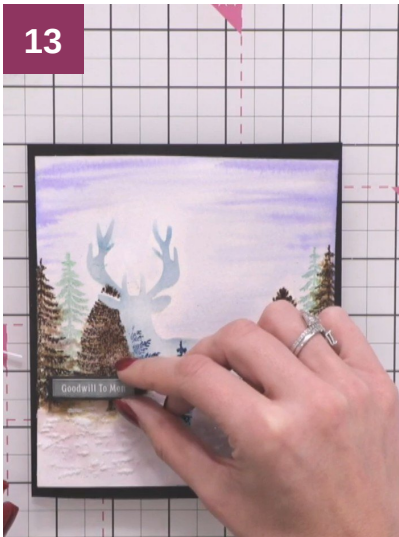


PASSAGGIO 12 DI 13

Timbra di nuovo gli alberi con l'inchiostro verde, per ridare la definizione e i dettagli che si sono ammorbiditi durante gli spruzzi d'acqua.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:30](#)

13



PASSAGGIO 13 DI 13

Ritaglia una frase dal set washi e incollala su un cartoncino nero per creare una cornice. Posizionala poi nella parte bassa del biglietto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:30](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Parti sempre applicando il colore con delicatezza, perché una volta steso è difficile da togliere.
- Quando timbri attorno a un elemento in rilievo dello stencil, premi bene per trasferire l'inchiostro in modo uniforme.
- Con gli effetti acquerello lascia lavorare l'acqua: falle portare il colore in modo naturale, senza insistere troppo.

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa:
Stamps By Me
[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered
Landscape
[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with
Finger Wax and White Ink
[TUTORIAL GRATUITO >](#)

HOW-TO-GUIDE

