

Colorare i capelli del timbro Marilyn con i pennarelli ad alcool

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - HOW TO COLOR HAIR WITH PENS - 14 AGOSTO 2023



IL PROGETTO

Scopri come colorare i capelli del timbro Marilyn con i pennarelli ad alcool per dare volume e profondità. Questa tecnica lavora a strati con tonalità di marrone chiaro, medio e scuro per ottenere capelli realistici con un luminoso effetto aureola.

Dalla puntata: How to Color Hair with Pens

Mostrato: 14 agosto 2023

In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- Set Di Timbri A5 - Beautiful Inside and Out - Marilyn...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

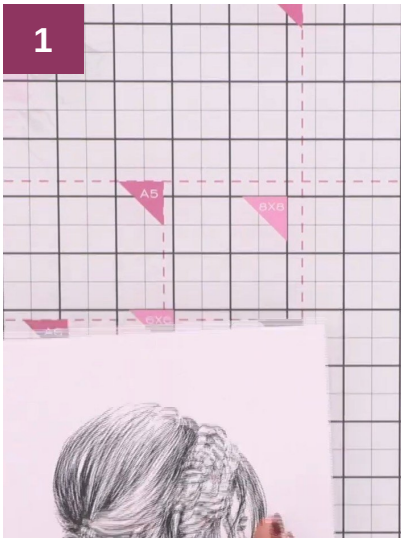
?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1

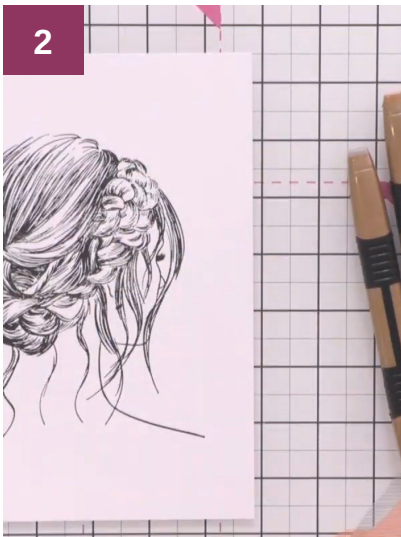


PASSAGGIO 1 DI 12

Timbra l'immagine Marilyn su cartoncino bianco con l'inchiostro ibrido midnight. Posiziona il timbro con cura e premi con decisione per ottenere un'impressione nitida e ricca di dettagli.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 0:00

2

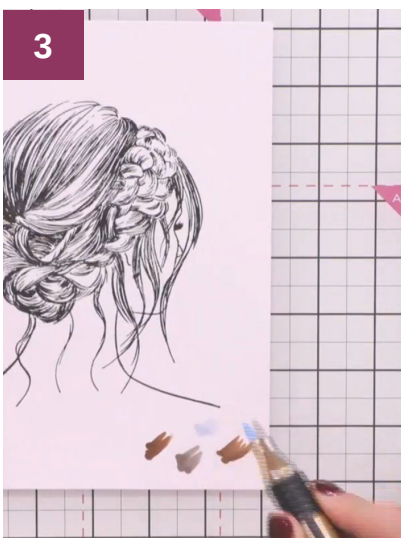


PASSAGGIO 2 DI 12

Prepara diversi pennarelli ad alcool marroni in varie tonalità, dal chiaro allo scuro. Scegli una gamma di toni che ti permetta di dare profondità e volume ai capelli.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:00

3



PASSAGGIO 3 DI 12

Prova i pennarelli Gossip che hai scelto su un foglio di scarto per creare delle prove colore. Così vedi quali tonalità stanno bene insieme prima di usarle sull'immagine timbrata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:15



PASSAGGIO 4 DI 12

Scegli il pennarello marrone più chiaro. Colora una sezione dei capelli, iniziando dalla zona dell'aureola in cima alla testa.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:45



PASSAGGIO 5 DI 12

Colora i capelli seguendo le linee del disegno del timbro con un pennarello più chiaro. Lascia in vista un po' di carta bianca lungo i bordi per creare un luminoso effetto aureola.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:00



PASSAGGIO 6 DI 12

Stendi il colore chiaro dalle radici verso il basso, seguendo le linee dei capelli del timbro. Premi leggermente e lavora nella direzione delle ciocche.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:15



PASSAGGIO 7 DI 12

Passa alla sezione successiva dei capelli, come la treccia o le ciocche raccolte. Applica il marrone più chiaro con la stessa tecnica, con tratti morbidi per costruire il tono poco a poco.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:15



PASSAGGIO 8 DI 12

Applica un marrone medio (BR98) sopra lo strato più chiaro dei capelli, concentrandoti sulle zone dove le linee del timbro sono più scure per aggiungere profondità e volume.

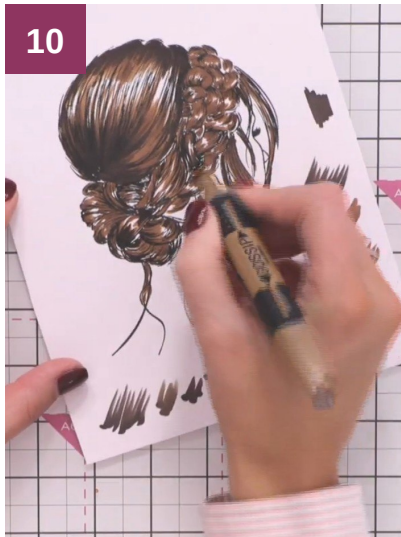
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:15



PASSAGGIO 9 DI 12

Sfuma il marrone medio nei capelli con la tecnica del feathering, cioè con piccoli tratti brevi a forma di spunta, invece di colorare in modo pieno e uniforme. Segui la direzione di crescita dei capelli per un effetto sfumato naturale.

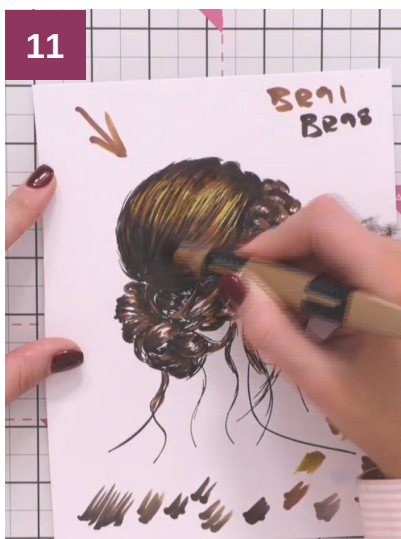
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:00



PASSAGGIO 10 DI 12

Applica il marrone più scuro sulla treccia e sulle zone che hanno bisogno di più definizione e ombra. Usa tratti brevi per dare profondità alle parti intrecciate dei capelli.

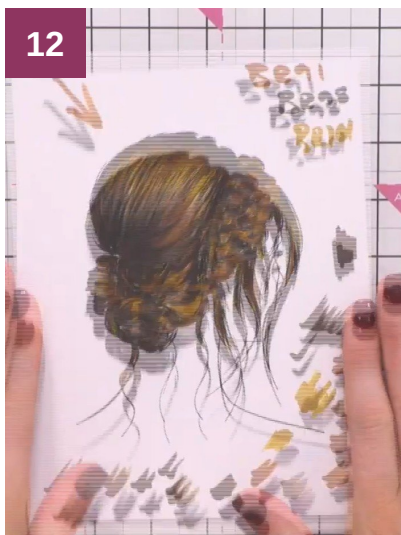
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 9:45



PASSAGGIO 11 DI 12

Se vuoi, ripassa la zona bianca dell'aureola con un marrone chiarissimo per sfumare e ammorbidire il bordo bianco troppo netto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:00



PASSAGGIO 12 DI 12

Lascia evaporare completamente l'alcool prima di valutare il risultato finale. Asciugandosi, il colore diventa più chiaro di come appare da bagnato, quindi aspetta un attimo prima di decidere se servono altri strati.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- I pennarelli ad alcool schiariscono man mano che l'alcool evapora, quindi scegli due tonalità più chiare rispetto al colore finale che desideri ed evita di lavorare troppo sulla stessa zona.
- Lascia degli spazi bianchi nei capelli invece di colorarli tutti in modo pieno: così crei profondità e catturi la luce.
- Se non sei ancora esperta nella colorazione, concentrati sui capelli ed evita di colorare il viso, che è molto più difficile da rendere bene.

ACQUISTA IL PROGETTO



Set Di Timbri A5 - Beautiful Inside and Out - Marilyn - 140823A

[ACQUISTA >](#)

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: How to Color Hair with Pens

[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —