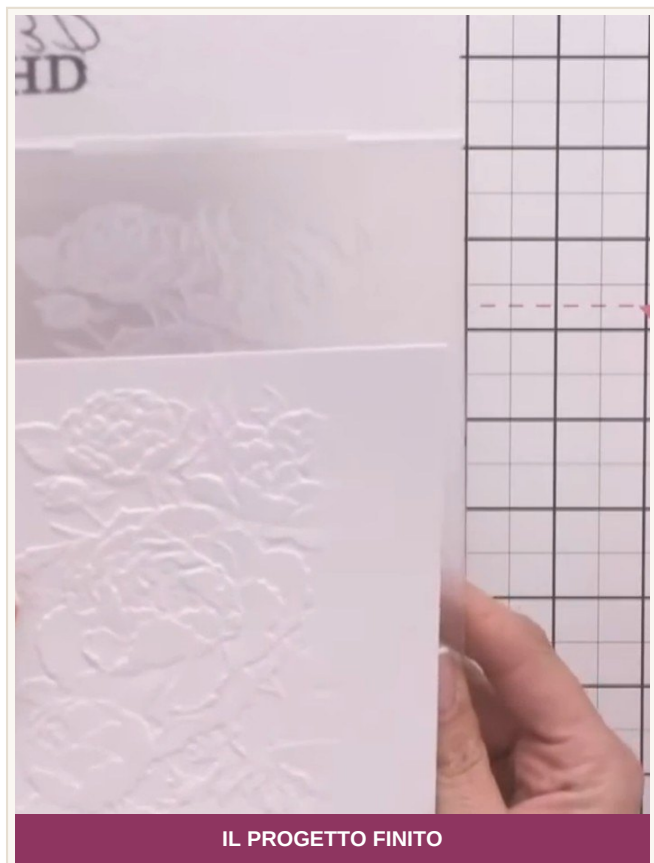


Biglietto con pannello in embossing parziale usando il cartone rigido

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MONDAY PODCAST - 17 LUGLIO 2023



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Realizza un biglietto meraviglioso con un embossing parziale che dà texture solo a una parte del design. Usando un cartone rigido (mount board) come schermo, creerai splendidi dettagli in rilievo nelle zone che scegli tu, lasciando le altre lisce e piatte. Con questa tecnica ottieni un biglietto elegante e tridimensionale, perfetto per ogni occasione.

Dalla puntata: Monday Podcast

Mostrato: 17 luglio 2023

Il progetto inizia: 23:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 7 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

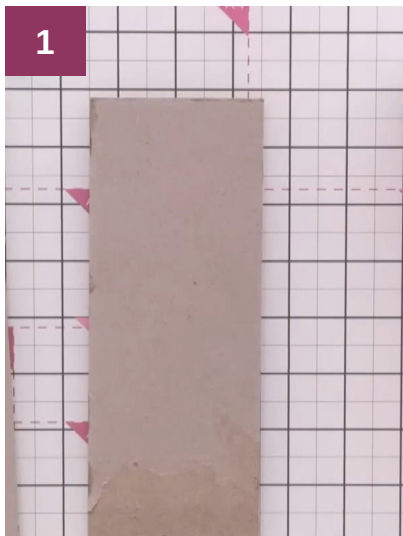


UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1

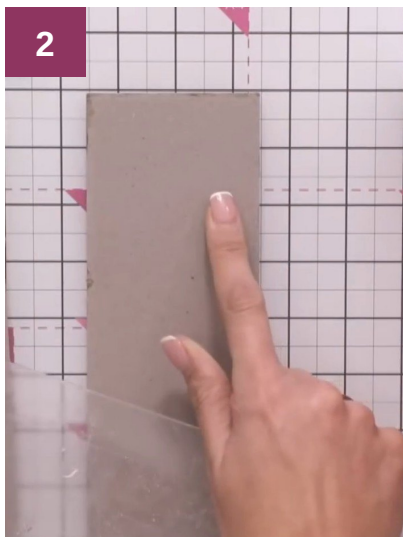


PASSAGGIO 1 DI 7

Taglia due pezzi di cartoncino bianco della stessa misura della cartella per embossing. Ti serviranno per creare i pannelli in rilievo del biglietto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:00](#)

2

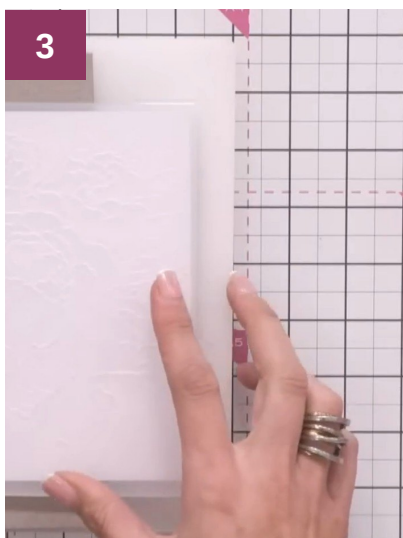


PASSAGGIO 2 DI 7

Inserisci il cartoncino kraft nella cartella per embossing, posizionandolo come se volessi imprimere tutto il pezzo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:15](#)

3



PASSAGGIO 3 DI 7

Posiziona un pezzo di cartone rigido (spesso circa 2mm) sulla zona del pannello che vuoi lasciare liscia. In quel punto l'embossing verrà bloccato, creando un effetto in rilievo parziale.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:30](#)

**PASSAGGIO 4 DI 7**

Inserisci la cartella per embossing con il cartoncino e il cartone rigido nella macchina fustellatrice. Usa l'impostazione con la piastra sottile per compensare lo spessore maggiore degli strati.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:00

**PASSAGGIO 5 DI 7**

Fai passare nella macchina fustellatrice la cartella per embossing con il cartoncino rosa, esercitando una pressione delicata per imprimere il disegno.

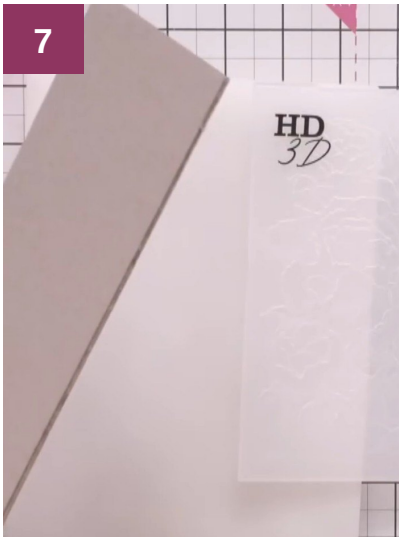
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:15

**PASSAGGIO 6 DI 7**

Togli il cartoncino bianco dalla cartella per embossing: vedrai il motivo in rilievo solo su un lato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:45

7



PASSAGGIO 7 DI 7

Osserva il pannello finito. Guarda come il cartone rigido ha impedito alla cartella per embossing di creare la texture in alcune zone, regalando al cartoncino grigio un bellissimo effetto in rilievo parziale.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Puoi ritagliare il cartone rigido a forma di cuore o di lettere per creare un embossing parziale con motivi.
- Assicurati che il cartone rigido sia leggermente più piccolo della cartella per embossing, così eviti segni netti sui bordi.
- Se usi una cartella per embossing quadrata, taglia il cartone rigido in un quadrato appena più piccolo per evitare segni sui bordi.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



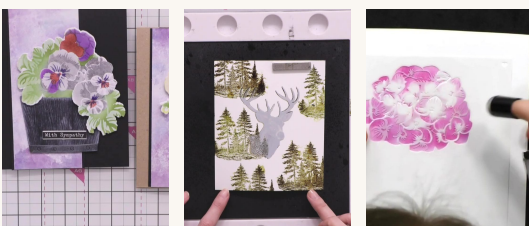
Guarda la puntata completa:
Monday Podcast

[GUARDA ORA >](#)


Metallic Swiped Embossed Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)


Ink-Blended Embossed Card with Gold Accents

[TUTORIAL GRATUITO >](#)


ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

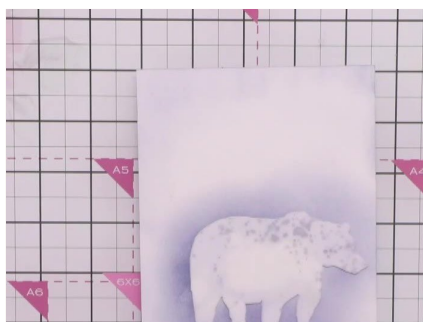
1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)



Black Pen Outlined Embossed Card with White Ink Highlight

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• **FREE PROJECT DOWNLOADS** •



HOW-TO-GUIDE

