

Biglietto con abito a lamination e cornice floreale

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - THE INSTANT ARTIST - 1 LUGLIO 2023



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto elegante con una donna in un abito fluente, circondata da splendide cornici floreali. Con la tecnica dei timbri lamination in due parti costruirai strati di colore effetto acquerello in blu, arancioni e gialli brillanti, per poi definire i dettagli timbrando il contorno. Il risultato unisce fiori delicati a una frase che ispira, per un biglietto fatto a mano davvero meraviglioso.

Dalla puntata: The Instant Artist

Mostrato: 1 luglio 2023

Il progetto inizia: 22:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 12 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

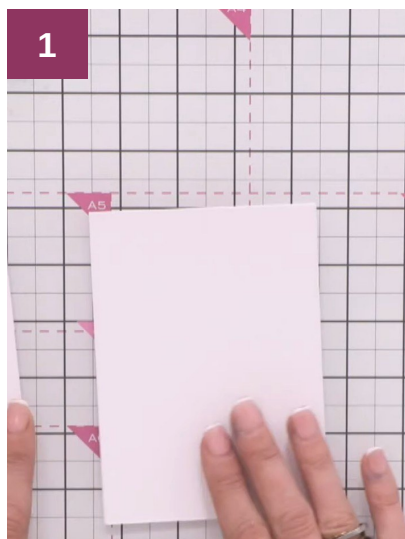


UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1



PASSAGGIO 1 DI 12

Prepara due pezzi di cartoncino bianco o due biglietti base A2 e mettili sul tuo tappetino da lavoro.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:30](#)

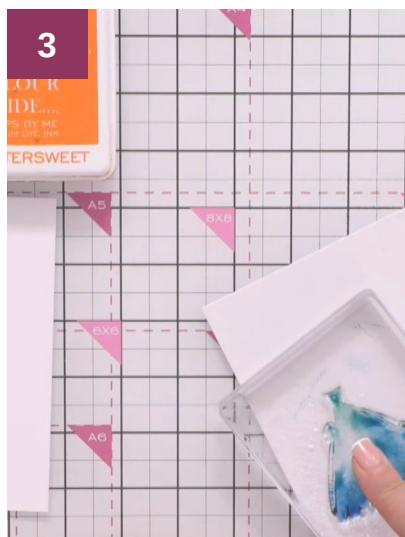
2

PASSAGGIO 2 DI 12

Applica l'inchiostro color verde acqua sulla parte piena del timbro dell'abito lamination, variando la pressione per creare toni più chiari e più scuri che diano profondità e movimento.

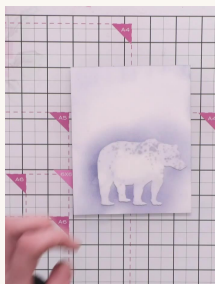
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:00](#)

3



PASSAGGIO 3 DI 12

Spruzza il timbro con acqua due o tre volte, così i colori si fondono tra loro. Più acqua aggiungi, più i colori si sfumeranno.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:30](#)

ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

**PASSAGGIO 4 DI 12**

Premi il timbro bagnato sul primo pezzo di cartoncino bianco e tienilo fermo, così l'inchiostro blu si trasferisce e si espande sulla carta.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:00](#)

**PASSAGGIO 5 DI 12**

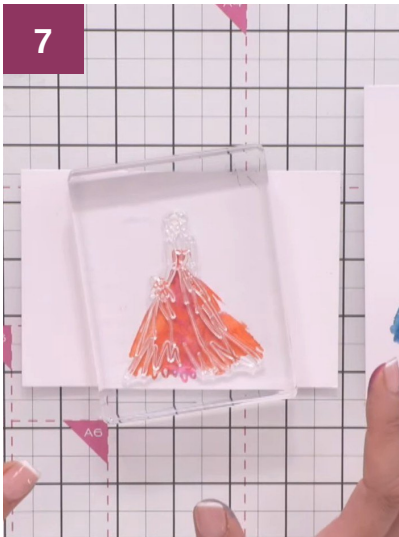
Ripeti il procedimento con inchiostri rosa e arancione su un secondo pezzo di cartoncino bianco. Lascia che i colori si fondano in modo naturale, ottenendo una variante di colore diversa dalla prima.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:45](#)

**PASSAGGIO 6 DI 12**

Lascia asciugare completamente entrambi i cartoncini. Il cartoncino con l'abito blu e quello con l'abito arancione devono essere ben asciutti prima di passare al passaggio successivo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:30](#)



PASSAGGIO 7 DI 12

Timbra il contorno dell'abito con inchiostro nero sopra la base ad acquerello ormai asciutta, allineando con cura il corpetto alla zona colorata.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00](#)

PASSAGGIO 8 DI 12

Timbra elementi floreali intorno all'abito usando il timbro floreale del set. Crea un effetto cornice o bouquet intorno al vestito, lasciando un po' di spazio bianco per dare equilibrio.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:00](#)

PASSAGGIO 9 DI 12

Timbra sul biglietto una frase come 'Life is made of small moments like this' con inchiostro nero.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:00](#)

**PASSAGGIO 10 DI 12**

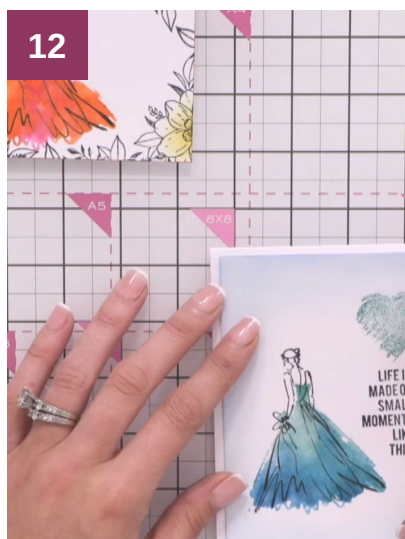
Se vuoi, timbra un cappello sopra l'abito con inchiostro verde acqua o con un altro colore che si abbini a quello scelto per il vestito. Posiziona il timbro del cappello al centro, sopra la figura.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:15

**PASSAGGIO 11 DI 12**

Con un pennello da blending e l'inchiostro sfuma i bordi del cartoncino, creando un morbido effetto alone intorno al disegno per dargli stabilità.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:00

**PASSAGGIO 12 DI 12**

Monta il lavoro timbrato e colorato su un biglietto base bianco. Centralo bene e premi con le mani per fissarlo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

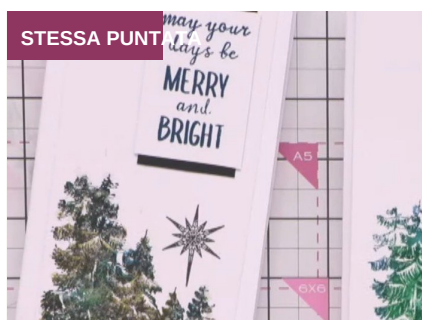
- I timbri lamination perdonano davvero tanto: anche se lo strato ad acquerello e il contorno non sono perfettamente allineati, il risultato è comunque bellissimo e ha un piacevole aspetto fatto a mano.
- Se non hai una stamping press, usa un blocco acrilico, ma ricorda che avrai un solo tentativo per allinearli.
- Puoi usare anche solo il timbro del contorno su cartoncino nero con inchiostro bianco o da embossing, per un look completamente diverso.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: The Instant Artist

[GUARDA ORA >](#)



Watercolour Cabin Slimline Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Moody Reflection Background with Splatter Texture

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Multicoloured Heart Background with Girls Silhouette

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Moody Halloween Reflection Scene with Witch and Gel Pen Details

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Textured Lantern Card with Coloured Back-Stamp Technique

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —