

Biglietto floreale con embossing oro e acetato

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - PAPERCRAFT SOCIETY BOX RELEASE - 13 GIUGNO 2023



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto d'auguri raffinato con elementi floreali in embossing a caldo oro, sovrapposti a un acetato e a pannelli di carta decorata. Questo design elegante unisce delicati fiori bianchi e oro a un moderno sfondo fotografico in bianco e nero, completato da un pannello con frase e decorazioni a stella. L'unione di acetato trasparente, embossing metallizzato e strati ben studiati crea una splendida profondità e un look contemporaneo e lussuoso.

Dalla puntata: Papercraft Society Box Release

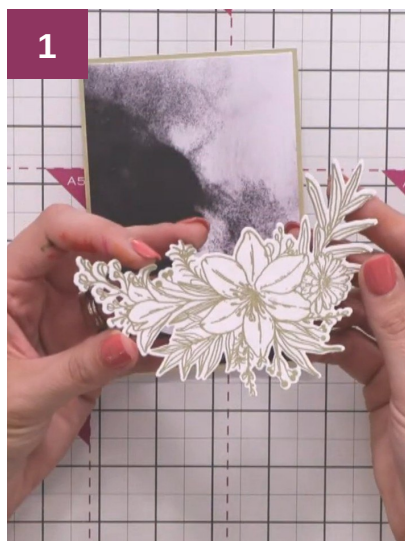
Mostrato: 13 giugno 2023

Il progetto inizia: 44:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

[GUARDA NELLA PUNTATA](#)

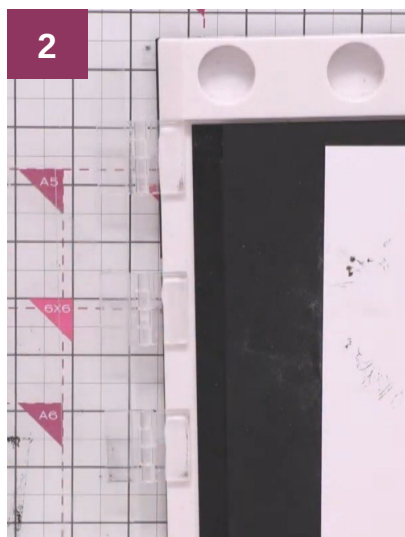
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 12

Timbra il motivo floreale sul cartoncino bianco con un tampone d'inchiostro per embossing. Posiziona il timbro della ghirlanda floreale al centro del cartoncino e premi con decisione per una copertura uniforme. L'inchiostro per embossing sembrerà trasparente ma leggermente appiccicoso sulla superficie bianca.

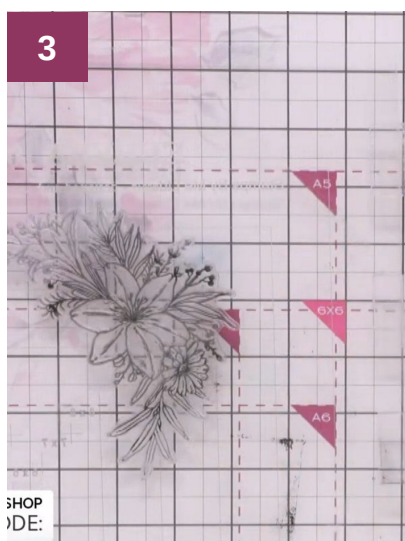
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:00](#)



PASSAGGIO 2 DI 12

Passa un sacchetto antistatico sull'immagine timbrata, così la polvere da embossing non si attaccherà dove non deve.

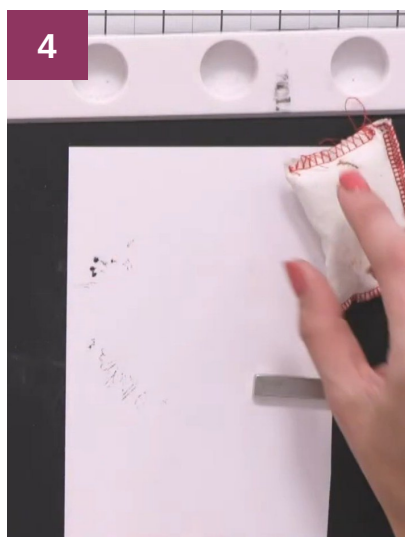
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:30](#)



PASSAGGIO 3 DI 12

Cospargi la polvere da embossing oro sull'inchiostro ancora umido, assicurandoti di coprire completamente tutte le linee dei fiori. Così eviterai che granelli di polvere si attacchino dove non dovrebbero.

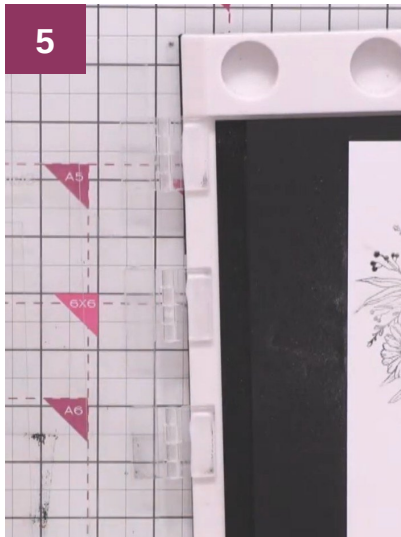
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:00](#)



PASSAGGIO 4 DI 12

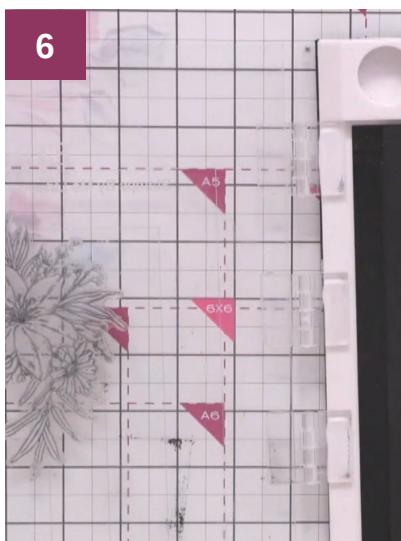
Picchietta delicatamente il biglietto per togliere la polvere in eccesso. Rimetti la polvere avanzata nel suo barattolo, così potrai riutilizzarla.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:30](#)



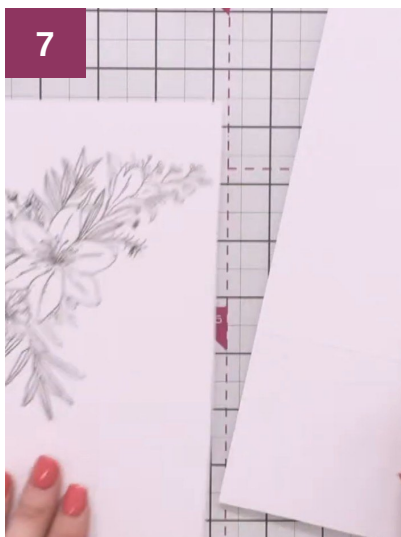
PASSAGGIO 5 DI 12

Fissa la polvere da embossing con la pistola termica (heat tool), muovendola sempre sopra l'immagine per non bruciare il cartoncino. La polvere si scioglierà creando una finitura lucida e in rilievo, con tutti i bellissimi dettagli dei fiori.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:00](#)

PASSAGGIO 6 DI 12

Fustella il motivo floreale in rilievo con le fustelle coordinate del set Stamps By Me. Posiziona con cura la fustella sull'immagine in rilievo e passala nella macchina fustellatrice.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:30](#)

PASSAGGIO 7 DI 12

Ritaglia un pannello di acetato decorato da usare come sovrapposizione sul fronte del biglietto. L'acetato aggiunge profondità e protegge il motivo in rilievo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:00](#)

8



PASSAGGIO 8 DI 12

Fissa il pannello di acetato sullo sfondo di carta decorata con nastro biadesivo red liner o una penna biadesiva. Posiziona l'acetato con attenzione sullo sfondo, così sarà ben allineato.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:30](#)

9



PASSAGGIO 9 DI 12

Timbra una frase sul cartoncino bianco con inchiostro nero. L'immagine timbrata mostra un bouquet di fiori nei toni dell'oro e del grigio.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:00](#)

10



PASSAGGIO 10 DI 12

Applica il pannello con la frase sul biglietto base con biadesivo 3D (foam pad) per dare volume. Posizionalo al centro del fronte per un effetto a strati in rilievo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:30](#)

11



PASSAGGIO 11 DI 12

Applica l'elemento floreale con embossing oro sul fronte del biglietto con biadesivo 3D (foam pad), posizionandolo leggermente decentrato per un tocco più dinamico.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:00](#)

12



PASSAGGIO 12 DI 12

Monta tutti gli elementi timbrati e in rilievo sul tuo biglietto base piegato. Posiziona l'acetato sopra a tutto e il biglietto è pronto!

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:30](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Usa un sacchetto antistatico quando fai embossing, così la polvere non si sparge su tutto il lavoro.
- Con l'acetato, applica l'adesivo sul retro e usa un elemento decorativo sul lato opposto per nascondere la riga di colla.
- Per fissare l'acetato usa una penna biadesiva o il nastro red liner invece della colla liquida: la colla si vedrebbe attraverso il materiale trasparente.

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa:
Papercraft Society Box Release

[GUARDA ORA >](#)



Watercolour Tropical Slimline Card
with Hand-Painted Background

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



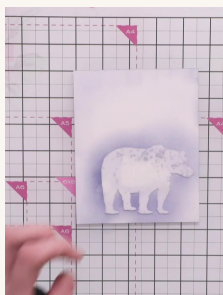
Clean Classic Floral Card with
Layered Panels

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —