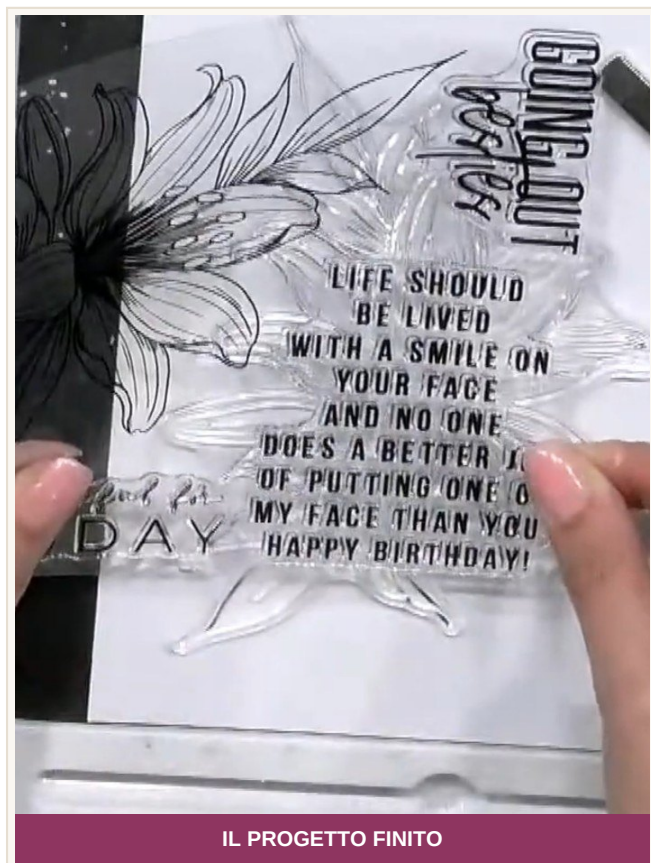


Punto focale timbrato e ritagliato a mano su biglietto sagomato

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT TV - 28 MAGGIO 2023



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto tridimensionale con un bellissimo giglio bianco ritagliato a mano come punto focale. Il grande fiore timbrato viene ritagliato con cura e montato su un biglietto base con motivo a reticolo di un blu brillante, per un elegante effetto astrati. Questo progetto unisce tecniche precise di timbratura e ritaglio a sfondi decorativi in rilievo per un biglietto fatto a mano dall'aspetto professionale.

Dalla puntata: Create and Craft TV

Mostrato: 28 maggio 2023

Il progetto inizia: 44:15 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 8 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

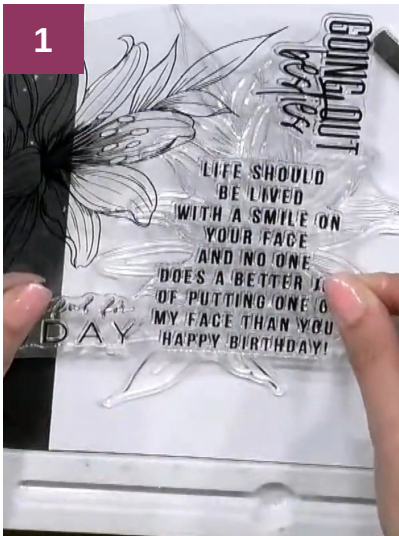
[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 8

Timbra l'immagine floreale grande con frase del set di timbri A5 su cartoncino bianco con inchiostro nero. Posiziona il timbro in modo da creare un punto focale con i fiori e la scritta ben visibili.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:30](#)



PASSAGGIO 2 DI 8

Ritaglia con cura il giglio timbrato con delle forbicine, lasciando un piccolo bordo bianco attorno al disegno. Prenditi il tuo tempo e segui i contorni di petali e foglie per un risultato pulito.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:00](#)



PASSAGGIO 3 DI 8

Usa la fustella a reticolo per tagliare un biglietto base sagomato dal cartoncino bianco. La fustella crea un motivo decorativo a reticolo con un bordo curvo che farà da base al tuo biglietto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:00](#)



PASSAGGIO 4 DI 8

Piega a metà il biglietto a reticolo per ottenere un formato Slimline.
Il biglietto ha un motivo geometrico a reticolo rosa su cartoncino bianco.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:00](#)



PASSAGGIO 5 DI 8

Metti un po' di colla sul retro del giglio ritagliato. Usa una colla di precisione o una penna colla per applicarla con cura sul rovescio del fiore timbrato e ritagliato.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:00](#)



PASSAGGIO 6 DI 8

Posiziona il giglio ritagliato sul fronte del biglietto base sagomato.
Con un pennello stendi la colla sul retro del fiore prima di sistemarlo al centro del pannello in rilievo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:30](#)

7



PASSAGGIO 7 DI 8

Applica il biadesivo 3D (foam pad) sul retro del giglio ritagliato.
Così, quando lo monti sul biglietto, avrai profondità e spessore.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:00](#)

8



PASSAGGIO 8 DI 8

Con un pennellino sottile, aggiungi un tocco di inchiostro rosa al centro del fiore sul tuo disegno fustellato a stencil, per dare più dettaglio e profondità.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:30](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Non serve essere perfette quando ritagli a mano: un taglio un po' imperfetto rende il lavoro ancora più "fatto a mano".
- Se non ti senti sicura a ritagliare a mano, puoi scansionare e tagliare l'immagine timbrata con una macchina Brother Scan and Cut.
- Inizia stendendo poco colore: puoi sempre aggiungerne, ma non toglierlo.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft TV

[GUARDA ORA >](#)



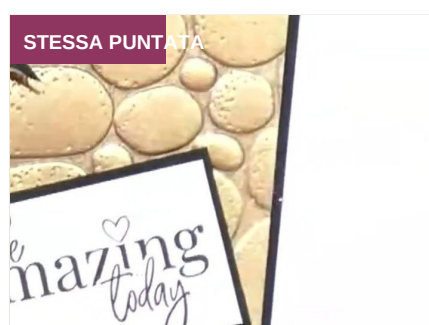
Spotlight 3D Embossed Card with Rainbow Halo

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Shaped Lattice Card with Embossed Circle Insert

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



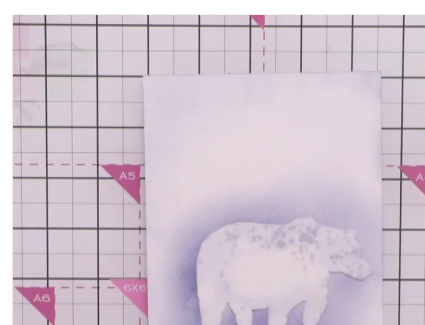
Watercoloured Embossed Background Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Coloured Embossed Leaf Card with Sentiment

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —