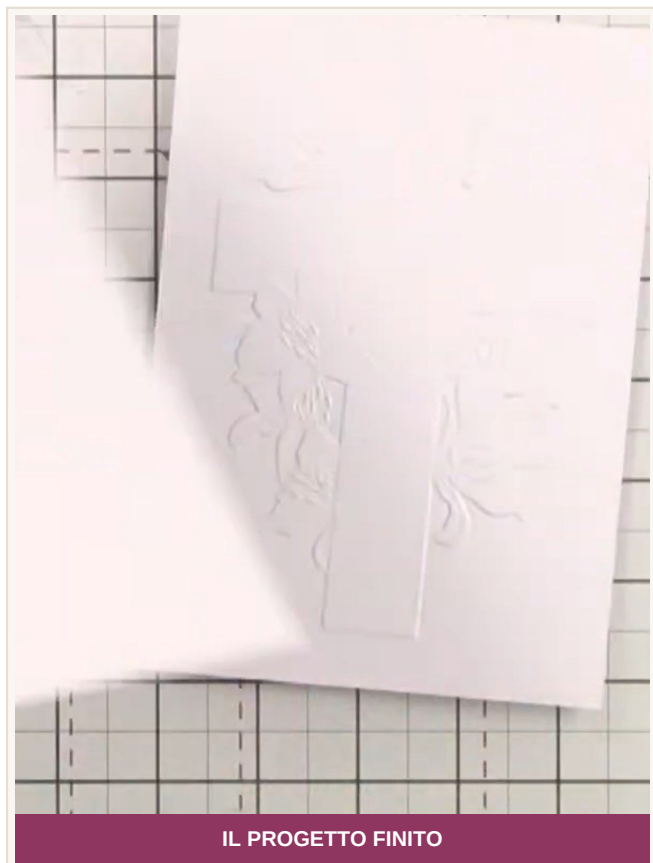


Biglietto con croce in rilievo e Distress Ink Heather

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT TV - 26 MAGGIO 2023



IL PROGETTO

Crea un elegante biglietto di condoglianze con una delicata croce in rilievo, valorizzata dal tenue inchiostro Distress Heather. Con la tecnica dello spruzzo d'acqua otterrai un dolce effetto acquerello in splendide tonalità viola e oro, perfetto per esprimere le condoglianze più sentite. Il biglietto finito ha un aspetto raffinato e sobrio, ideale per le occasioni più delicate.

Dalla puntata: Create and Craft TV

Mostrato: 26 maggio 2023

Il progetto inizia: 49:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 9 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

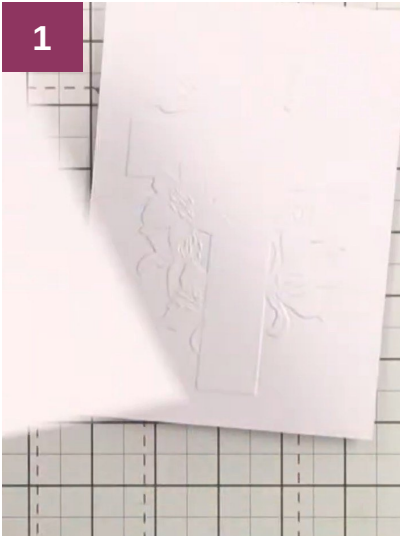


UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1



PASSAGGIO 1 DI 9

Taglia un pezzo di cartoncino bianco della misura giusta per entrare nella tua cartella per embossing.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:00](#)

2



PASSAGGIO 2 DI 9

Passa il tampone d'inchiostro Distress Heather su entrambi i lati della cartella per embossing, concentrandoti sulle parti in rilievo del disegno della croce.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:15](#)

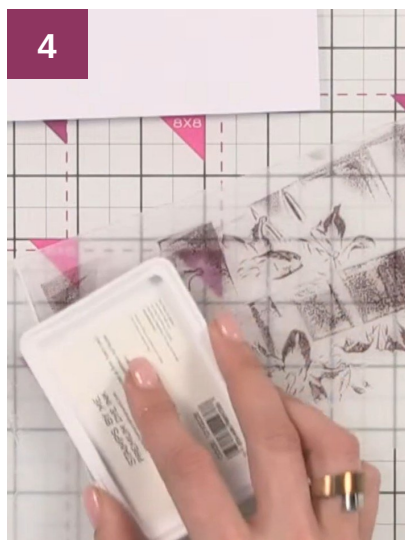
3



PASSAGGIO 3 DI 9

Con uno spruzzino, nebulizza leggermente dell'acqua sulla cartella inchiostrata per creare un effetto morbido e sfumato sul disegno.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:45](#)



PASSAGGIO 4 DI 9

Inserisci il cartoncino bianco nella cartella per embossing, controllando che sia ben allineato. Posizionalo al centro della cartella per ottenere un rilievo uniforme.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:00



PASSAGGIO 5 DI 9

Metti il cartoncino nella cartella per embossing e falla passare nella macchina fustellatrice per creare quella texture in rilievo profonda e vellutata sul cartoncino da acquerello.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:15

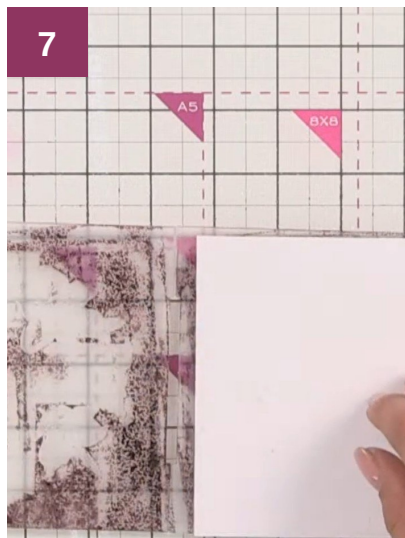


PASSAGGIO 6 DI 9

Estrai il cartoncino dalla cartella per embossing e guarda il risultato. Il rosa più chiaro dovrebbe creare un effetto delicato e vintage insieme al disegno in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:30

7



PASSAGGIO 7 DI 9

Se vuoi, passa a pennello asciutto un tampone d'inchiostro bianco sulla croce in rilievo per creare punti luce e ammorbidire i colori più scuri.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:45](#)

8



PASSAGGIO 8 DI 9

Se ti va, usa gli acquerelli per aggiungere colore e dettagli ai gigli in rilievo del tuo pannello.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 51:00](#)

9



PASSAGGIO 9 DI 9

Se vuoi, passa a pennello asciutto l'inchiostro Golden Confetti sulla croce bianca in rilievo per far risaltare dettagli e punti luce.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 56:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- I colori chiari stanno benissimo con i soggetti religiosi o di condoglianze, ma la scelta è tutta tua.
- Se il risultato è venuto troppo scuro, puoi recuperarlo passandoci sopra un tampone d'inchiostro bianco per attenuare il colore.
- Il pennello asciutto con inchiostri metallizzati aggiunge un tocco brillante e attira lo sguardo su zone precise del disegno.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft TV

[GUARDA ORA >](#)



Watercoloured Embossed Floral Card with Ink Transfer

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Sticky Emboss Powder Embossed Leaf Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Orange Distress Embossed Cross with Watercolour

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —