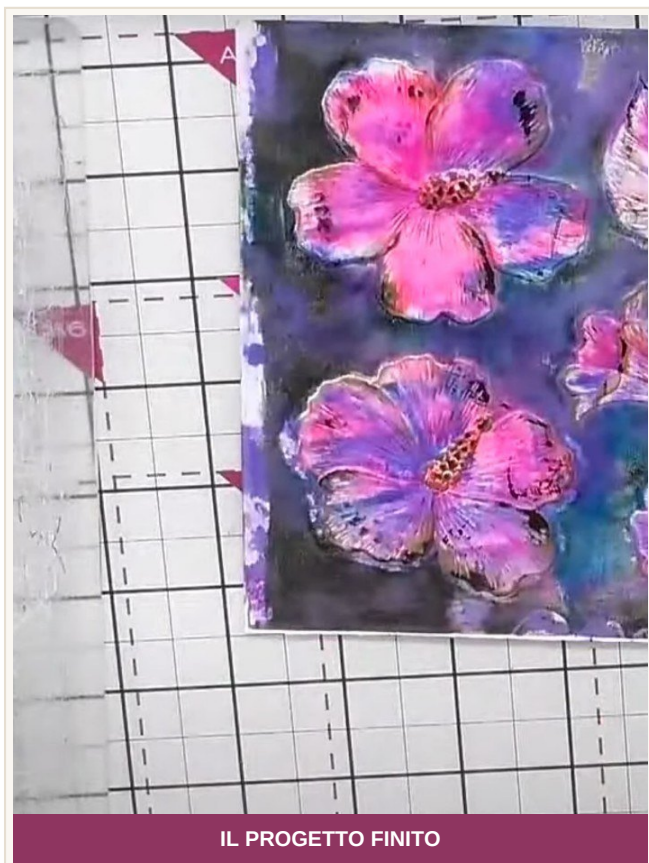


Biglietto con ibisco in rilievo, inchiostro nero e cera dorata Gold Gilding Wax

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT TV - 22 MAGGIO 2023



IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto tridimensionale con vivaci fiori di ibisco in rilievo su uno sfondo ad acquerello dai colori intensi. Il progetto unisce dettagli d'effetto in inchiostro nero a preziosi tocchi di cera dorata, per un risultato profondo ed elegante. Userai tecniche con la cartella per embossing e finiture mixed media per un biglietto che cattura davvero lo sguardo.

Dalla puntata: Create and Craft TV

Mostrato: 22 maggio 2023

Il progetto inizia: 42:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 10 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 10

Picchietta l'inchiostro rosa direttamente dal tampone sul cartoncino bianco, creando qua e là delle forme simili a fiori su tutta la superficie.

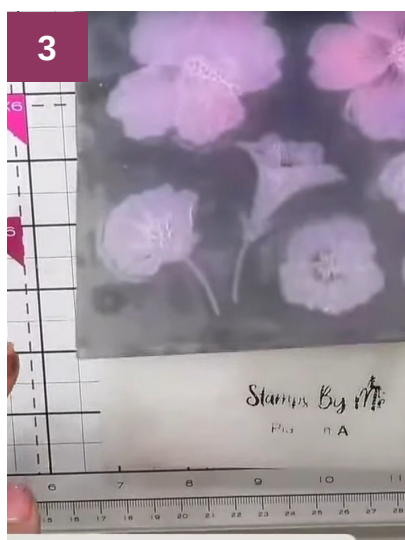
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:15](#)



PASSAGGIO 2 DI 10

Spruzza leggermente d'acqua il cartoncino inchiostrato per fondere i colori tra loro.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:30](#)



PASSAGGIO 3 DI 10

Sfuma delicatamente le zone inchiostrate con il dito o con un fazzolettino per ammorbidire eventuali linee nette tra i colori del disegno.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:45](#)

**PASSAGGIO 4 DI 10**

Inserisci il cartoncino dipinto nella cartella per embossing Dainty Hibiscus con la fustella in posizione, facendo attenzione che i fiori dipinti siano rivolti verso l'alto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:00

**PASSAGGIO 5 DI 10**

Metti il cartoncino inchiostroato nella cartella per embossing e passalo nella macchina fustellatrice per goffrare e ritagliare il disegno dell'ibisco.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:15

**PASSAGGIO 6 DI 10**

Togli la fustella dalla cartella per embossing staccando delicatamente il nastro a bassa adesività.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:30

**PASSAGGIO 7 DI 10**

Inchiostro il lato piatto posteriore della cartella per embossing con un tampone d'inchiostro nero, coprendo bene tutta la superficie.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:45

**PASSAGGIO 8 DI 10**

Rimetti il cartoncino goffrato e inchiostroato nella cartella per embossing, allineandolo con cura. Ripassalo nella macchina fustellatrice per dare ancora più tridimensionalità e trasferire altro inchiostro nero sul motivo floreale in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:00

**PASSAGGIO 9 DI 10**

Applica la cera dorata sulle zone dei fiori in rilievo, passandola delicatamente sul disegno con il dito o con un panno morbido.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:15

**PASSAGGIO 10 DI 10**

Incolla il pannello gofrato e dorato su un biglietto base nero e il tuo biglietto è completo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:30](#)

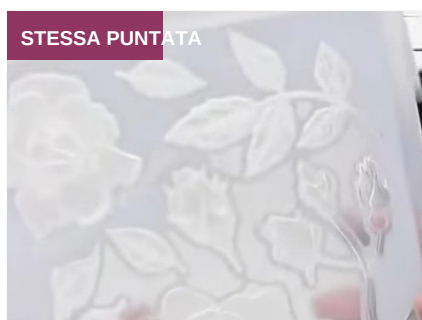
CONSIGLI DALLA PUNTATA

- L'inchiostro nero sul retro nasconde il cartoncino bianco e lascia visibile sul davanti solo l'acquerello colorato.
- Sperimenta con combinazioni di colori e tecniche diverse: il cartoncino è indistruttibile, quindi puoi provare tutto quello che vuoi senza pensieri!

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

Guarda la puntata completa: Create and Craft TV

[GUARDA ORA >](#)



Hibiscus Embossed Background with Watercolour and Ink Pad...

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Watercolour Painted Hibiscus Embellishment Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

**ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO**

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)



STESSA PUNTATA

Stencil Background with Single
Embellishment Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



STESSA PUNTATA

Dipped Embellishment Watercolour
Technique

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered
Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —