

Tecnica ad acquerello per abbellimenti "a immersione"

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT TV - 22 MAGGIO 2023



IL PROGETTO

Crea splendidi abbellimenti ad acquerello con una veloce tecnica a immersione e tamponi d'inchiostro metallizzati. In questo progetto vedrai come bagnare fiori e foglie fustellati e immergerli nei tamponi colorati per ottenere meravigliose sfumature in turchese, rosa e verde. L'acquerello si deposita naturalmente nei dettagli in rilievo, regalando profondità e tridimensionalità: perfetto per la creazione di biglietti (card making) e i progetti mixed media.

Dalla puntata: Create and Craft TV

Mostrato: 22 maggio 2023

Il progetto inizia: 54:15 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 4 passaggi, tutti con foto

[GUARALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

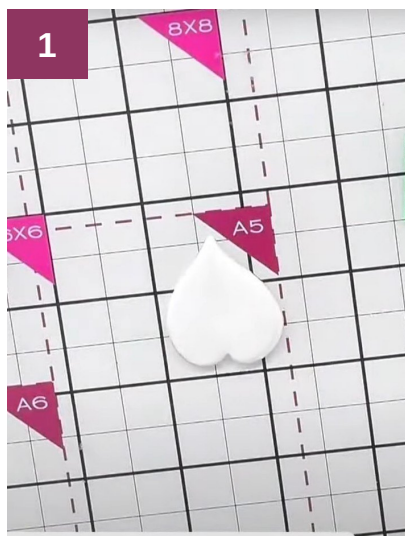
[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

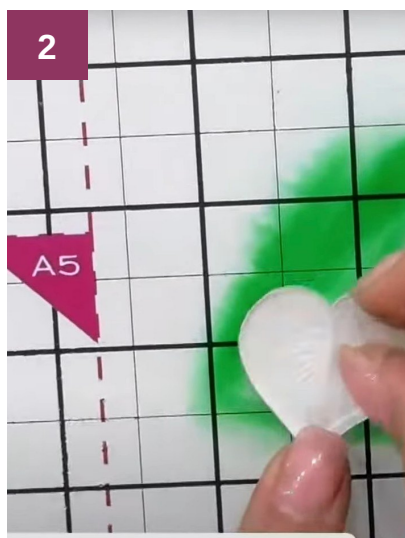
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 4

Ritaglia dal cartoncino bianco i singoli abbellimenti di ibisco usando la cartella per embossing e la fustella. Appoggia gli abbellimenti ritagliati sul tuo tappetino da lavoro, pronti per il passaggio successivo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:20



PASSAGGIO 2 DI 4

Con un pennello ad acqua pulito o un pennello normale, bagna bene tutta la superficie dell'abbellimento bianco in rilievo. Assicurati che sia inumidito in modo uniforme, così è pronto per l'acquerello.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:30



PASSAGGIO 3 DI 4

Immergi il pezzo gofrato bagnato direttamente nel tampone d'inchiostro verde per raccogliere il pigmento. L'embossing bagnato assorbe il colore dal tampone, creando un effetto acquerello.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:35

4



PASSAGGIO 4 DI 4

Lascia che l'inchiostro verde ad acquerello si depositi naturalmente in tutti i solchi e i dettagli del disegno in rilievo, finché il colore non riempie completamente gli incavi.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:40](#)

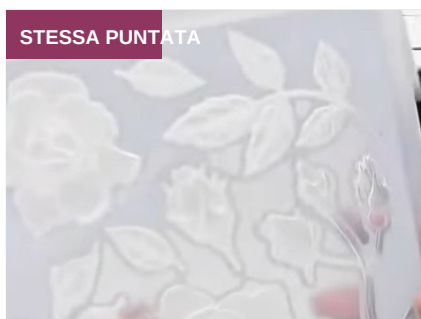
CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Questo metodo è più veloce che dipingere e crea bellissime sfumature naturali, perché il colore trova da solo la strada negli incavi.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft TV

[GUARDA ORA >](#)


Hibiscus Embossed Background with Watercolour and Ink Pad...

[TUTORIAL GRATUITO >](#)


Watercolour Painted Hibiscus Embellishment Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)


ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)



**Black Ink and Gold Gilding Wax
Embossed Hibiscus Card**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



**Stencil Background with Single
Embellishment Card**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



**Woodland Bear Card with Layered
Landscape**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• **FREE PROJECT DOWNLOADS** •



HOW-TO-GUIDE



**CLICK HERE
— TO SHARE —**