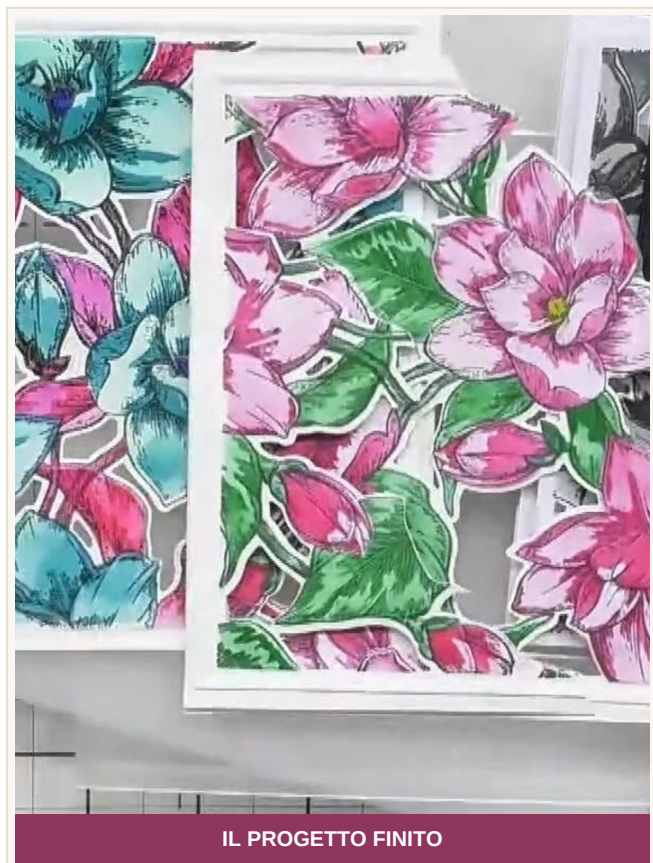


Biglietto a strati Quattro D Magnolia colorato con gli stencil

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT TV- SBM ONE DAY SPECIAL - 6 MAGGIO 2023



IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto a strati con bellissime magnolie nei toni delicati del rosa e del verde, racchiuse in un'elegante cornice smussata. Questo progetto unisce diverse tecniche, tra cui colorazione con stencil, timbratura, fustellatura ed embossing 3D, per costruire un design floreale tridimensionale che sembra un piccolo quadro incorniciato. Il sistema Quattro D ti accompagna passo passo in quattro fasi per ottenere un risultato professionale, da negozio.

Dalla puntata: Create and Craft TV- SBM One Day...

Mostrato: 6 maggio 2023

Il progetto inizia: 27:15 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 9 passaggi, tutti con foto

[GUARALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

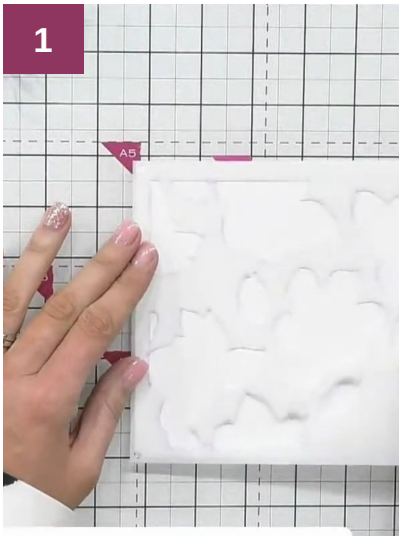
[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

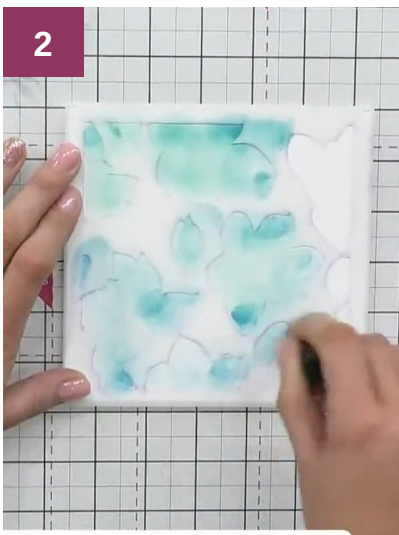
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 9

Posiziona lo stencil numero uno sul cartoncino bianco e stendi l'inchiostro con un pennello per inchiostri, premendo leggermente per costruire il primo strato di colore.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:30](#)



PASSAGGIO 2 DI 9

Posiziona lo stencil numero tre (il motivo delle foglie) sulla stessa zona del biglietto. Con una spugnetta da blending, stendi un inchiostro di un altro colore attraverso lo stencil per dare profondità e volume allo sfondo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:00](#)



PASSAGGIO 3 DI 9

Applica il quarto stencil (i centri dei fiori) con un inchiostro più scuro. Premi un po' di più con lo strumento da blending per creare variazioni di tono e profondità nei centri dei fiori.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:15](#)



PASSAGGIO 4 DI 9

Timbra la prima metà del timbro diviso sullo sfondo colorato con un inchiostro ibrido, allineando con cura il timbro al design.

L'immagine timbrata mostra il motivo floreale turchese e rosa con i dettagli in nero.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:45](#)



PASSAGGIO 5 DI 9

Timbra la seconda metà del timbro floreale sul lato destro del biglietto per completare l'immagine. Assicurati che i fiori turchesi e rosa timbrati siano allineati al design esistente, così da ottenere un motivo floreale uniforme su tutto il biglietto.

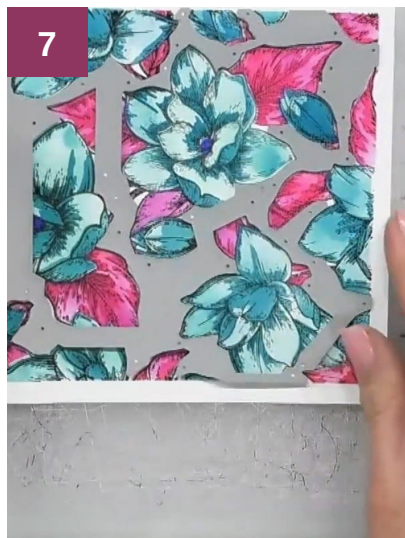
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:00](#)



PASSAGGIO 6 DI 9

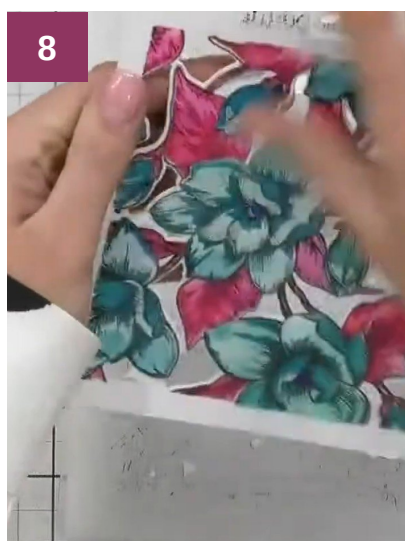
Inserisci il cartoncino decorato nella fustella con finestra, assicurandoti che sia allineato bene dentro la cartella per embossing. Il motivo floreale deve stare al centro dell'apertura fustellata.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:45](#)

**PASSAGGIO 7 DI 9**

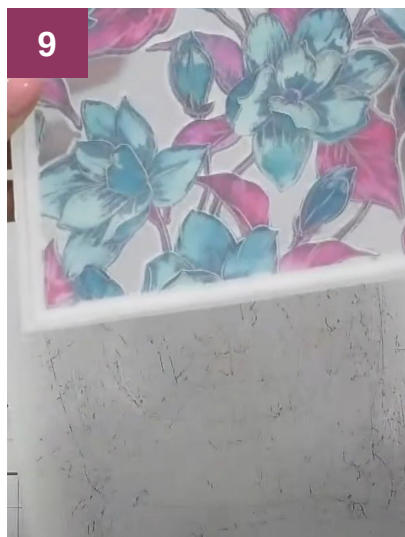
Passa il design floreale a strati nella macchina fustellatrice con le piastre di taglio adatte per tagliare le finestre e creare l'effetto cornice smussata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:00

**PASSAGGIO 8 DI 9**

Metti il topper decorato nella cartella per embossing 3D e passalo nella macchina fustellatrice per aggiungere dettagli in rilievo a fiori e foglie.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:30

**PASSAGGIO 9 DI 9**

Stacca con delicatezza tutti gli elementi fustellati dalla cornice e scopri il tuo design a strati con le magnolie, con i suoi fiori blu e rosa.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Non è obbligatorio usare gli stencil a strati: se preferisci, prendi un pennello o un pennarello e colora il design a mano libera.
- Se hai solo pochi tamponi d'inchiostro, premi leggermente con il primo stencil e poi premi più forte con lo stesso tampone per il secondo strato: così ottieni comunque variazioni di tono.
- Puoi saltare qualche stencil o provare combinazioni di colori diverse per creare varianti uniche dello stesso design.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft TV- SBM One Day Special

[GUARDA ORA >](#)



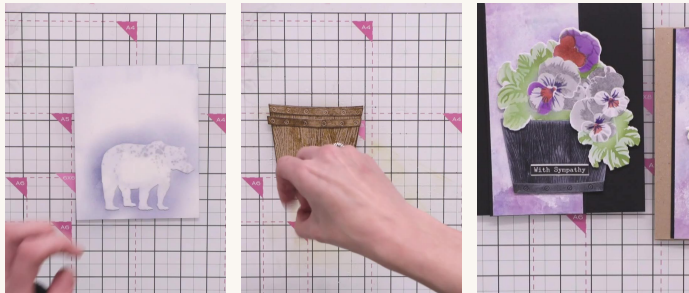
Sweet Pea Garden Aperture Window Card with Layered Mount

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Embossed Holographic Card with Mixed Stencil Technique

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —