Decoupage 3D-kaart met Quattro en een gestencilde achtergrond

EEN PROJECT UIT ONZE LIVESHOW - ANYTHING GOES - 21 SEPTEMBER 2022

HET EINDRESULTAAT

OVER DIT PROJECT

Maak een prachtige 3D-kaart met schitterende bloemembellishments in koraalroze met groene blaadjes. Met de Quattro-decoupagetechniek in vier stappen bouw je laagjes op van zelf geknipte bloemen met 3D-foam pads, voeg je glitteraccenten toe voor wat sprankeling en werk je alles af met een gestencilde achtergrond en een geëmbosst middenpaneel. Het resultaat? Een felicitatiekaart van winkelkwaliteit met indrukwekkende diepte en details.

Uit de show: Anything Goes
Getoond: 21 september 2022
Het project begint: 4:45 na het begin van de show
In deze handleiding: 16 stappen, allemaal met foto

BEKIJK HET IN DE SHOW

BINNENKORT LIVE OP HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MAANDAG 2 NOVEMBER

10:00 UK / 5:00 OOSTKUST VS / 2:00 WESTKUST VS

GRATIS KIJKEN OP MY TELLY

KOM JE NIET VERDER? VRAAG HET TONI

Stel Toni op onze website je vraag over elk project, product of elke techniek uit de show.

STAP VOOR STAP

STAP 1 VAN 16

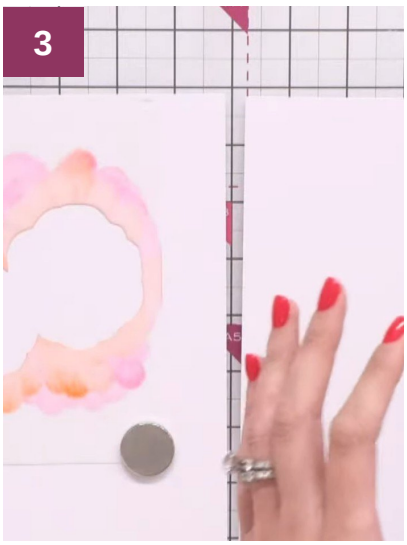
Pak twee stukken wit karton en zet ze vast op je werkmat met verplaatsbare tape in de linkerbovenhoek van elk stuk.

BEKIJK DEZE STAP - 6:00

STAP 2 VAN 16

Neem het eerste Quattro-sjabloon (nummer 1) en leg het op je kaartpaneel met het nummer linksboven naar je toe. Nu ligt het sjabloon klaar om de achtergrond te maken.

BEKIJK DEZE STAP - 6:15



STAP 3 VAN 16

Breng magenta inkt door het sjabloon aan met een blendtechniek. Ga voor een grillig, spookachtig effect in plaats van een gladde overloop. Werk de inkt licht en onregelmatig rond de wolkvorm.

BEKIJK DEZE STAP - 6:45

STAP 4 VAN 16

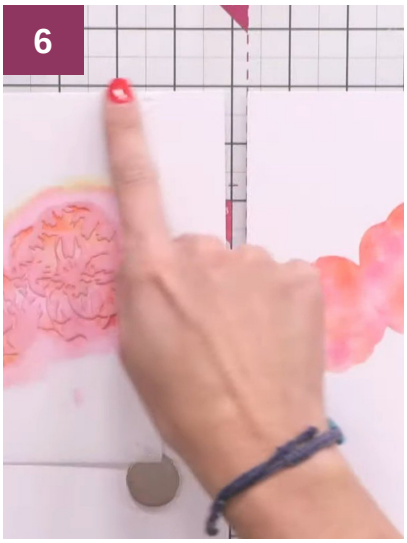
Voeg wat oranje inkt toe langs de randen en in het midden van de gestencilde bloemlaag voor kleurvariatie en diepte.

BEKIJK DEZE STAP - 7:30

STAP 5 VAN 16

Ga naar de tweede kaart en herhaal het stencilen met magenta en oranje inkt voor een wolkige achtergrond in aquarelstijl.

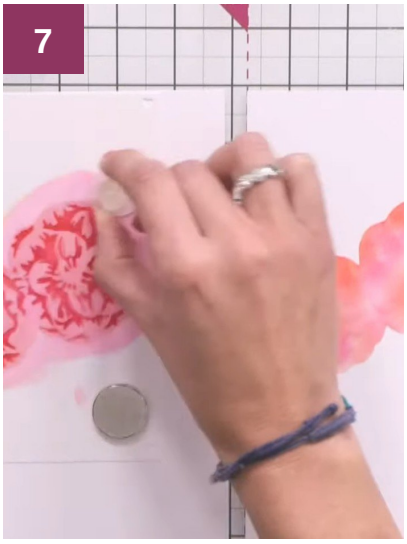
BEKIJK DEZE STAP - 8:15



STAP 6 VAN 16

Leg het tweede Quattro-sjabloon (nummer 2) op beide kaarten, in de bovenhoek en met het nummer naar je toe. Zorg dat het sjabloon goed uitgelijnd is, zodat het ontwerp mooi aansluit op de eerste laag.

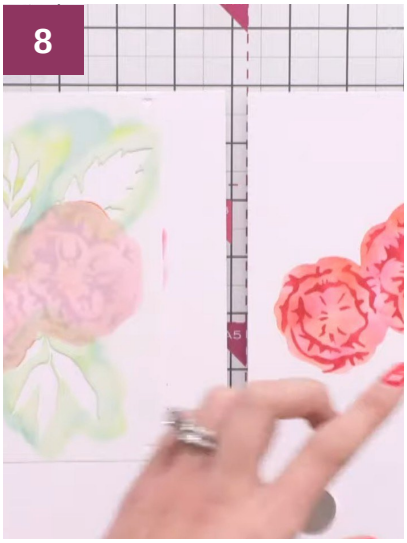
BEKIJK DEZE STAP - 9:00



STAP 7 VAN 16

Blend roze inkt door het tweede sjabloon op je kaart. Kijk tijdens het werken af en toe onder het sjabloon om de kleurintensiteit te checken, zodat je niet te veel kleur aanbrengt.

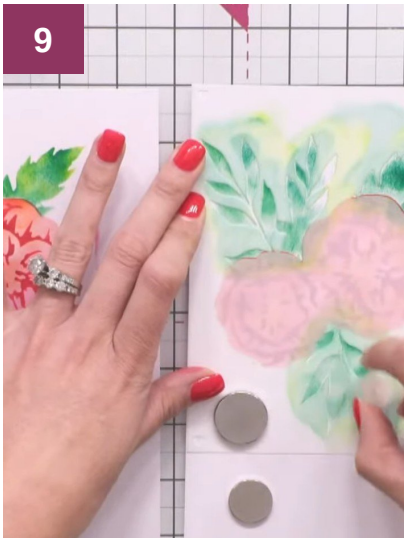
BEKIJK DEZE STAP - 9:30



STAP 8 VAN 16

Leg het derde Quattro-sjabloon (nummer 3) op je kaart en blend er groene inkt doorheen. Breng daarna gele inkt over het groen aan voor een fris limoengroen effect.

BEKIJK DEZE STAP - 11:00



STAP 9 VAN 16

Leg het vierde en laatste Quattro-sjabloon (nummer 4) erop en gebruik groene inkt voor de blaadjes en het groen. Voeg paarse inkt toe aan de bloemharten voor contrast en diepte.

BEKIJK DEZE STAP - 12:30

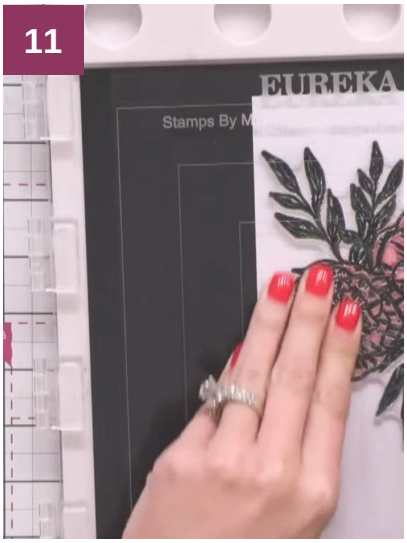
10

STAP 10 VAN 16

Stempel het Spring Blooms-motief met zwarte inkt op beide gestencilde kaarten. Leg de stempel in de hoek van een stempelpositioneerder, dan hoef je hem maar één keer uit te lijnen voor beide kaarten.

BEKIJK DEZE STAP - 16:00

11

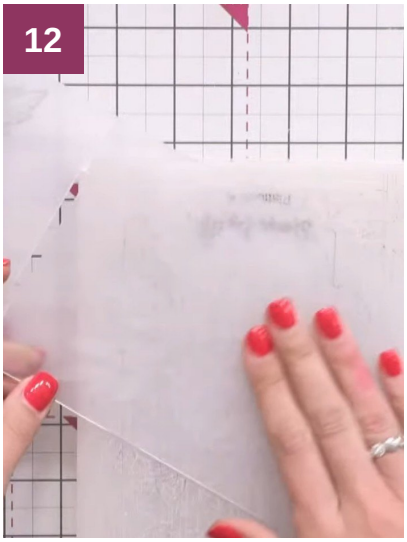


STAP 11 VAN 16

Stans de gestempelde bloemmotieven uit met de bijpassende snijmal uit de Quattro D Spring Blooms-set. Laat rond elk element een rand over, zodat je mooie 3D-embellishments krijgt.

BEKIJK DEZE STAP - 18:00

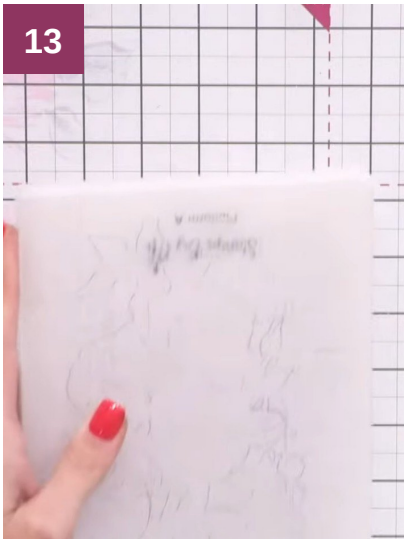
12



STAP 12 VAN 16

Leg het gestanste motief in een 3D-embossingfolder met het verhoogde deel aan de achterkant van de folder. Haal het door je stansmachine om het motief te embossen.

BEKIJK DEZE STAP - 21:00



STAP 13 VAN 16

Maak een kaartbasis van 8x8 inch en snijd een designpaneel van 7x7 inch op maat voor in het midden. Knip het overtollige deel van je gestempelde paneel af, zodat je de juiste maat krijgt.

BEKIJK DEZE STAP - 23:30

STAP 14 VAN 16

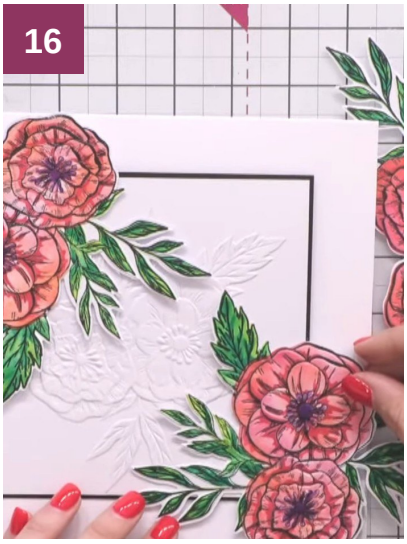
Haal het bloemenpaneel door een schone embossingfolder voor extra textuur. Maak de folder eerst goed schoon als er nog inktresten op zitten, zodat je geen ongewenste vlekken overbrengt.

BEKIJK DEZE STAP - 24:00

STAP 15 VAN 16

Plak het witte geëmbosste bloemenpaneel op zwart karton, met een subtiele zwarte rand rondom. Zet het paneel schuin op de witte kaartbasis van 8x8 inch en plak het vast.

BEKIJK DEZE STAP - 26:45



STAP 16 VAN 16

Plak foam pads (3D-kussentjes) op de achterkant van de 3D-bloemembellishments. Zet ze rond het geëmbosste kader op de voorkant van de kaart, met een groepje in elke hoek voor een mooi evenwichtig bloemstuk.

BEKIJK DEZE STAP - 28:30

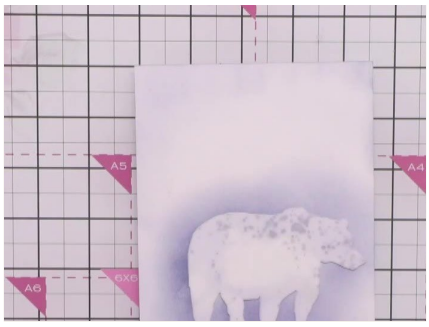
TIPS UIT DE SHOW

• Maak je meerdere kaarten tegelijk? Stencil dan eerst alle kaarten, stempel ze daarna allemaal en stans en embos ze vervolgens in één keer. Ga je één kaart maken, maak er dan gewoon drie tegelijk!
• Markeer het verhoogde deel op de achterkant van je 3D-embellishments met een pen of potlood, dan weet je altijd welke kant aan de achterkant van de embossingfolder moet.
• Durf gerust meerdere kleuren door één sjabloon te blenden, zo krijg je creatieve kleurcombinaties en mooie effecten.

MEER UIT ONZE SHOWS

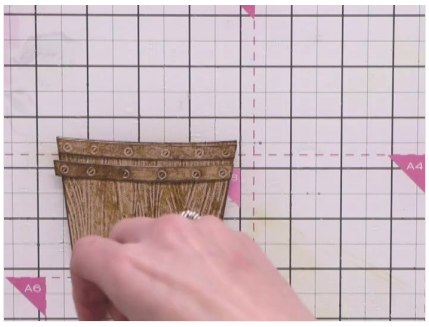
Bekijk de hele show: Anything Goes

NU KIJKEN >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

GRATIS HANDLEIDING >



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

GRATIS HANDLEIDING >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —