

Industriële stad in aquarel met reflecties

EEN PROJECT UIT ONZE LIVESHOW - STUDIO 3 - 7 AUGUSTUS 2022

Studio 3 LIVE SHOW CHAT & INSPIRATION

INDUSTRY NEWS FROM
PAPERCRAFT EXPERT
TONI DARROCH



OVER DIT PROJECT

Een indrukwekkend aquarelschilderij met industriële gebouwen en torens die weerspiegeld worden in het water eronder. Door verf te slepen, te spetteren en in laagjes op te bouwen creëer je diepte, en met het sfeervolle palet van blauw, bruin en zwart krijg je een stemmig stadslandschap.

Uit de show: Studio 3

Getoond: 7 augustus 2022

Het project begint: 22:45 na het begin van de show

In deze handleiding: 16 stappen

[BEKIJK HET IN DE SHOW](#)

BINNENKORT LIVE OP HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MAANDAG 2 NOVEMBER

10:00 UK / 5:00 OOSTKUST VS / 2:00 WESTKUST VS

[GRATIS KIJKEN OP MY TELLY](#)

STAP VOOR STAP

1**STAP 1 VAN 16**

Pak je aquarelkarton of journal erbij en zet alles klaar: twee potjes water, aquarelverf, penselen (maat 4, 6 of 8), een cadeaukaart of een stuk dik karton, en eventueel een witte gelpen en een fineliner.

BEKIJK DEZE STAP - 23:00**2****STAP 2 VAN 16**

Oefen eerst de sleeptechniek: schilder een lijn aquarelverf op je karton en sleep er dan met een cadeaukaart of dik karton doorheen, zodat je strepen krijgt die op torens lijken.

BEKIJK DEZE STAP - 23:30**3****STAP 3 VAN 16**

Probeer ook eens de nat-in-nattechniek: zet eerst schoon water op het papier, breng daarna lijnen verf aan en sleep erdoorheen. Zo zie je hoe anders de verf dan vloeit.

BEKIJK DEZE STAP - 24:00**4****STAP 4 VAN 16**

Maak de bovenste helft van je blad nat met schoon water en een groter penseel.

BEKIJK DEZE STAP - 34:00**5****STAP 5 VAN 16**

Zet op verschillende hoogtes lijnen blauwe aquarelverf op de natte bovenhelft, met wat ruimte ertussen.

BEKIJK DEZE STAP - 35:15**6****STAP 6 VAN 16**

Sleep je cadeaukaart of dikke karton door de blauwe lijnen om verticale torens te maken. Maak ze gerust een beetje scheef in plaats van kaarsrecht.

BEKIJK DEZE STAP - 36:30

7**STAP 7 VAN 16**

Voeg, zolang het nog nat is, langs één kant van een paar torens extra blauw toe voor een licht- en schaduw effect.

BEKIJK DEZE STAP - 37:00**8****STAP 8 VAN 16**

Meng een bruine of roestoranje kleur en herhaal het: zet lijnen en sleep erdoorheen, zodat je extra torens krijgt die over de blauwe heen vallen.

BEKIJK DEZE STAP - 38:15**9****STAP 9 VAN 16**

Meng zwarte aquarelverf en voeg zwarte torenlijnen en sleepstreken toe voor diepte en contrast in je stadsgezicht.

BEKIJK DEZE STAP - 40:00**10****STAP 10 VAN 16**

Maak de onderste helft van je blad nat met schoon water als voorbereiding op de reflectie.

BEKIJK DEZE STAP - 41:15**11****STAP 11 VAN 16**

Tip blauwe, bruine en zwarte aquarelverf in de natte onderhelft, telkens recht onder de plek waar die kleuren in de bovenhelft zitten, voor een spiegeleffect.

BEKIJK DEZE STAP - 42:00**12****STAP 12 VAN 16**

Schilder een zwarte lijn langs de horizon, waar de gebouwen het water raken, om de grond van de reflectie te scheiden.

BEKIJK DEZE STAP - 44:00**13****STAP 13 VAN 16**

Zet met je cadeaukaart nog meer zwarte lijnen en details op de gebouwen, zodat je randen en definitie krijgt en de afzonderlijke gebouwen beter uitkomen.

BEKIJK DEZE STAP - 45:30

14

STAP 14 VAN 16

Sleep schoon water door de zwarte horizonlijn om die te laten vervagen en uitlopen, zodat je een troebele reflectie in het water eronder krijgt.

[BEKIJK DEZE STAP - 49:15](#)

15

STAP 15 VAN 16

Meng dikke zwarte aquarelverf en zet met je cadeaukaart overal stevige zwarte lijnen. Sleep ze door om bij sommige gebouwen scherpe randen te maken.

[BEKIJK DEZE STAP - 51:30](#)

16

STAP 16 VAN 16

Geef de zijkanten van de gebouwen meer definitie door kleur aan te brengen met minder water in je penseel; als het nog nat is, laat je het lekker vanzelf uitlopen.

[BEKIJK DEZE STAP - 53:30](#)

TIPS UIT DE SHOW

- Zie dit als oefening en verwacht bij je eerste poging nog geen meesterwerk. Maak er een paar, dan groeit je zelfvertrouwen vanzelf.
- Lopen al je kleuren samen tot één modderige brij? Droog het dan met een heat tool (heteluchtföhn) en zet er nog een laag kleur overheen. Zo krijg je meteen licht, perspectief en scheiding tussen voor- en achtergrond.
- Vul niet alle lege plekken in je schilderij op: een beetje wit laten maakt het juist interessanter en echter.

MEER UIT ONZE SHOWS



Bekijk de hele show: Studio 3

[NU KIJKEN >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GRATIS HANDLEIDING >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[GRATIS HANDLEIDING >](#)



KOM JE NIET VERDER? VRAAG HET TONI

Stel Toni op onze website je vraag over elk project, product of elke techniek uit de show.



MEER GRATIS STAP-VOOR-STAP HANDLEIDINGEN

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[BEKIJK ALLES](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —