

Aquarelkaart met kerstster-embossingfolder en nat-in-nattechniek

EEN PROJECT UIT ONZE LIVESHOW - STUDIO 3 - 8 JUNI 2022

Studio 3 LIVE SHOW CHAT & INSPIRATION

INDUSTRY NEWS FROM
PAPERCRAFT EXPERT
TONI DARROCH



OVER DIT PROJECT

Schilder een kerstster-embossingfolder met de nat-in-nat-aquareltechniek voor een abstracte, vergevingsgezinde look met zachte kleurovergangen en halo's. Deze onconventionele aanpak geeft prachtige licht- en schaduweffecten, zonder dat je heel precies hoeft te werken.

Uit de show: Studio 3

Getoond: 8 juni 2022

Het project begint: 12:45 na het begin van de show

In deze handleiding: 10 stappen

[BEKIJK HET IN DE SHOW](#)

STAP VOOR STAP

1**STAP 1 VAN 10**

Leg je aquarelkarton en embossingfolder klaar, of gebruik gewoon karton als je dat liever hebt.

BEKIJK DEZE STAP - 12:45

2**STAP 2 VAN 10**

Zet twee bekertjes water klaar: één om je penseel uit te spoelen en één met schoon water om mee te schilderen.

BEKIJK DEZE STAP - 13:00

3**STAP 3 VAN 10**

Meng je aquarelpigmenten in aparte plasjes: rood, geel, oranje en roze.

BEKIJK DEZE STAP - 18:30

4**STAP 4 VAN 10**

Maak je penseel nat met schoon water en schilder één bloemblad van de embossingfolder alleen met water.

BEKIJK DEZE STAP - 20:00

5**STAP 5 VAN 10**

Laat een druppel van je gekozen kleur in het natte bloemblad vallen en kijk hoe die door het water uitvloeit.

BEKIJK DEZE STAP - 20:15

6**STAP 6 VAN 10**

Voeg een tweede kleur toe aan hetzelfde natte bloemblad: tip je penseel in de kleur en laat die in het water vloeien.

BEKIJK DEZE STAP - 20:30

7**STAP 7 VAN 10**

Ontstaat er een plasje met te veel water en kleur? Dep je penseel droog op een tissue en haal daarmee het midden eruit, zo krijg je een mooi halo-effect.

BEKIJK DEZE STAP - 23:00

8

STAP 8 VAN 10

Ga naar een ander bloemblad en herhaal het proces. Laat elk bloemblad drogen voordat je de blaadjes ernaast schildert, zodat de kleuren niet in elkaar overlopen.

[BEKIJK DEZE STAP - 24:00](#)

9

STAP 9 VAN 10

Is alles droog? Maak dan een halo rond je geschilderde bloemblaadjes door het gebied eromheen nat te maken en er blauw of paars pigment in te laten vallen.

[BEKIJK DEZE STAP - 26:00](#)

10

STAP 10 VAN 10

Trek de halokleur met een schoon, vochtig penseel naar buiten, zodat de bloemen zacht afgetekend worden.

[BEKIJK DEZE STAP - 27:00](#)

TIPS UIT DE SHOW

- Schilder nooit aangrenzende bloemblaadjes terwijl ze nog nat zijn, want dan lopen de kleuren in elkaar over en verlies je de afbakening.
- Heb je te veel kleur of water? Dep je penseel droog op een tissue en neem het teveel er gewoon mee op.
- De nat-in-nattechniek is heel vergevingsgezind en werkt het best als je het water het werk laat doen, in plaats van te lang met de verf door te gaan.

MEER UIT DEZE SHOW



Bekijk de hele show: Studio 3
[NU KIJKEN >](#)

ZELFDE SHOW

**Realistic Poinsettia Petal with
Gradient Watercolour Technique**

[GRATIS HANDLEIDING >](#)

ZELFDE SHOW

**Black Embossing Folder Card with
White Pigment Highlight**

[GRATIS HANDLEIDING >](#)

ZELFDE SHOW

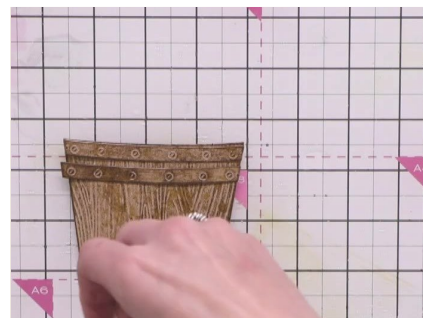
**Poinsettia Embossing Folder Card
with Red Base and Snowflake Word...**

[GRATIS HANDLEIDING >](#)



**Woodland Bear Card with Layered
Landscape**

[GRATIS HANDLEIDING >](#)



**Distressed Wooden Crate with
Finger Wax and White Ink**

[GRATIS HANDLEIDING >](#)

BINNENKORT LIVE OP HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MAANDAG 2 NOVEMBER

10:00 UK / 5:00 OOSTKUST VS / 2:00 WESTKUST VS

[GRATIS KIJKEN OP MY TELLY](#)

?

KOM JE NIET VERDER? VRAAG HET TONI

Stel Toni op onze website je vraag over elk project, product of elke techniek uit de show.



MEER GRATIS STAP-VOOR-STAP HANDLEIDINGEN

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[BEKIJK ALLES](#)

HOW-TO-GUIDE



[CLICK HERE
— TO SHARE —](#)