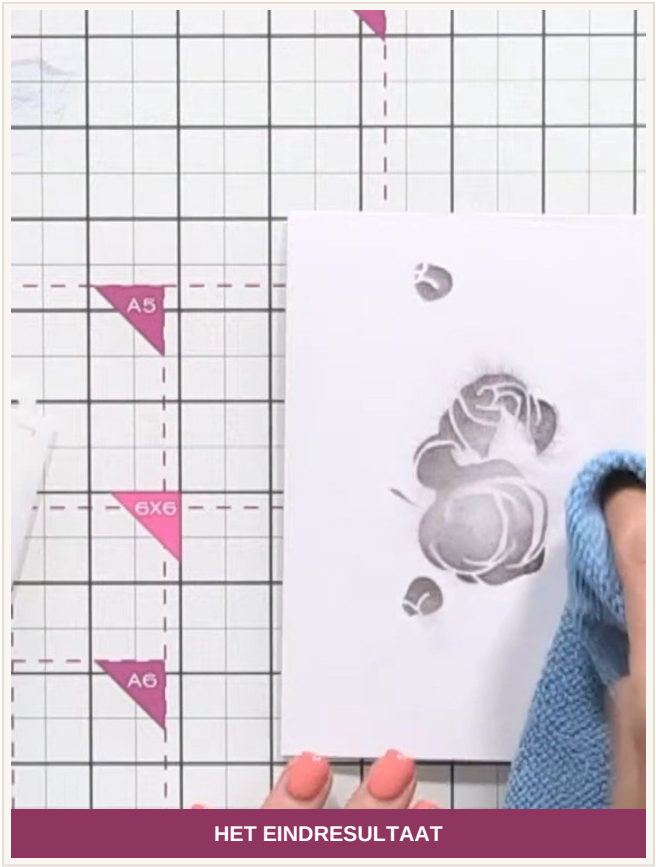
Gelaagde sjabloonkaart met bloemen op aquarelpapier, met maar één inktkussen

EEN PROJECT UIT ONZE LIVESHOW - MY PODCAST - 20 MEI 2024



HET EINDRESULTAAT

OVER DIT PROJECT

Maak een prachtige gelaagde sjabloonkaart in één kleur, met een elegant bloemenboeket in diepe antracieten tinten. Met een rozensjabloon op aquarelkarton of gewoon karton bouw je laagjes met diepte op. Met een beetje water uit een sprayflesje voeg je een artistiek, rokerig uitwaaierend effect toe. Het resultaat is een stijlvolle kaart met een geschilderde look, vol diepte en beweging.

Uit de show: My Podcast
Getoond: 20 mei 2024
Het project begint: 49:30 na het begin van de show
In deze handleiding: 11 stappen, allemaal met foto

BEKIJK HET IN DE SHOW

BINNENKORT LIVE OP HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MAANDAG 2 NOVEMBER

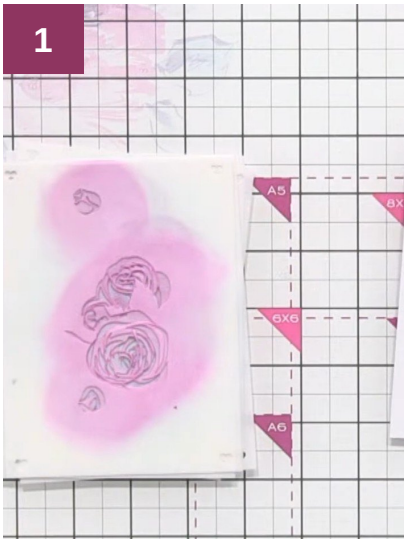
10:00 UK / 5:00 OOSTKUST VS / 2:00 WESTKUST VS

GRATIS KIJKEN OP MY TELLY

KOM JE NIET VERDER? VRAAG HET TONI

Stel Toni op onze website je vraag over elk project, product of elke techniek uit de show.

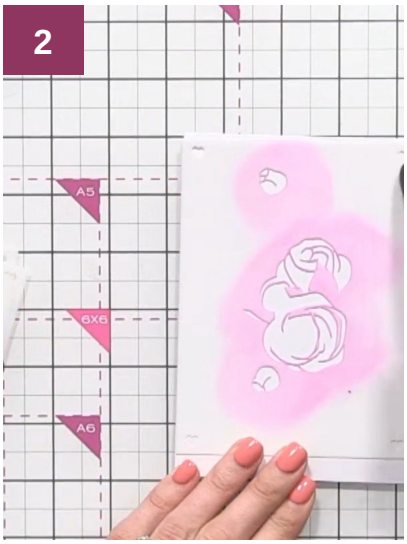
STAP VOOR STAP



STAP 1 VAN 11

Leg je genummerde laagjessjablonen (1-4), een sprayflesje met water, een inktkussen en een penseel klaar. Leg je eerste sjabloon op wit cardstock, dan kun je beginnen.

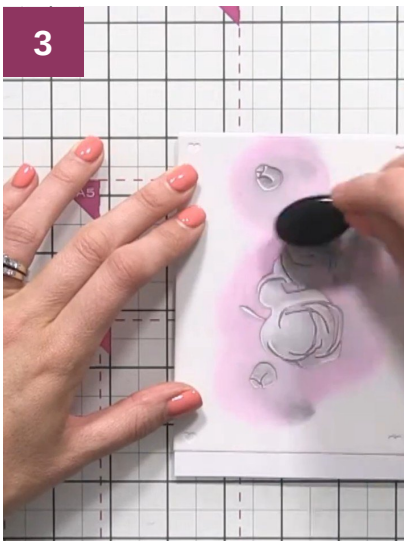
BEKIJK DEZE STAP - 49:45



STAP 2 VAN 11

Leg sjabloon nummer één op je karton en lijn hem bovenaan uit. Gebruik de hartjes op het sjabloon als paspunten, dan leg je hem precies goed.

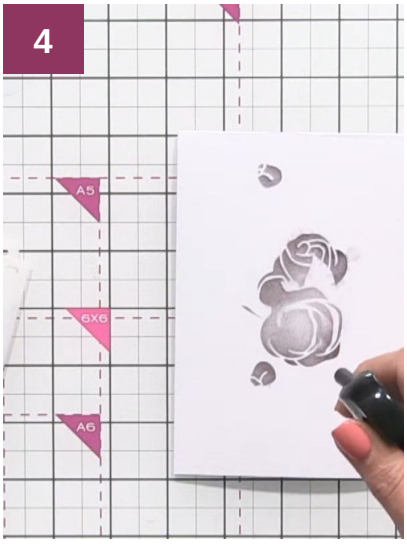
BEKIJK DEZE STAP - 50:30



STAP 3 VAN 11

Druk je inktkussen licht door het sjabloon heen op het roze aquarelpapier. Zo krijg je een zachte eerste laag van het bloemendessin.

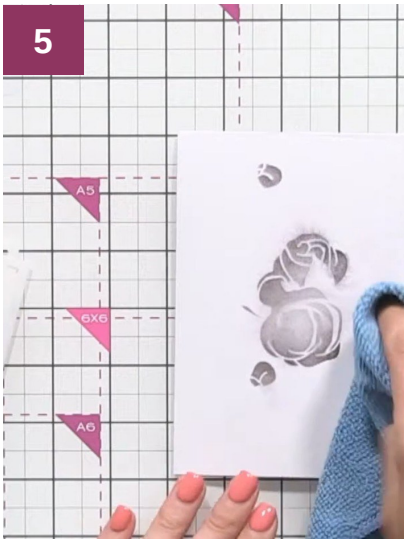
BEKIJK DEZE STAP - 50:45



STAP 4 VAN 11

Spray een beetje water op het geïnkte sjabloon. De inkt gaat bruisen, loopt uit en verspreidt zich heel natuurlijk over het papier.

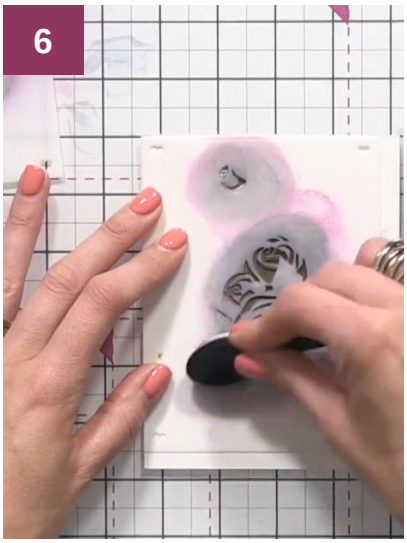
BEKIJK DEZE STAP - 51:00



STAP 5 VAN 11

Dep het overtollige water met een tissue van de afbeelding. Laat de inkt een beetje drogen voordat je verdergaat met de volgende stap.

BEKIJK DEZE STAP - 51:30



STAP 6 VAN 11

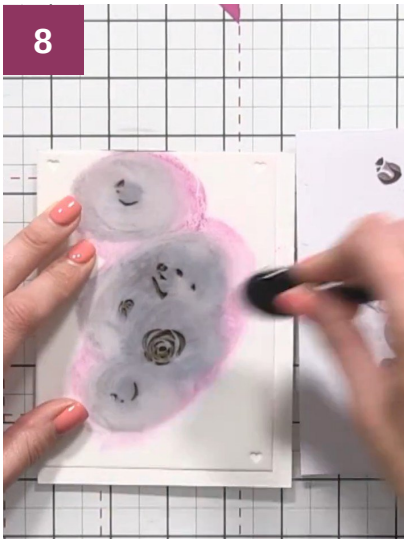
Leg sjabloon nummer twee over je eerste laag. Druk je inktkussen stevig op het sjabloon voor een tweede, scherpere laag van de rozen. Deze keer spray je niet.

BEKIJK DEZE STAP - 55:30

STAP 7 VAN 11

Leg sjabloon nummer drie op je kaart. Druk het zwarte inktkussen stevig door het sjabloon heen, zodat de donkerste detaillaag op je ontwerp komt.

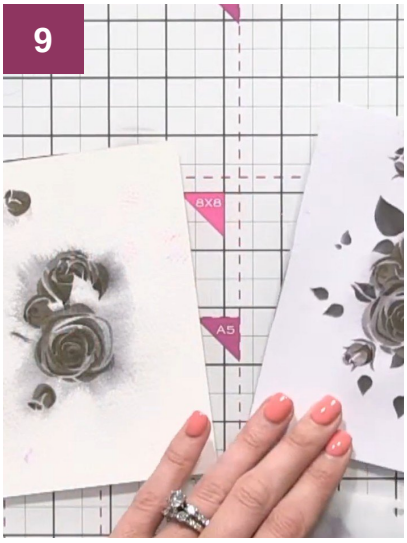
BEKIJK DEZE STAP - 56:00



STAP 8 VAN 11

Leg sjabloon nummer vier (de laag met de blaadjes) op je kaart. Spray een beetje water over het sjabloon of breng het aan met een penseel. De inkt gaat dan bruisen en geeft je laatste detaillaag een mooie textuur.

BEKIJK DEZE STAP - 56:30

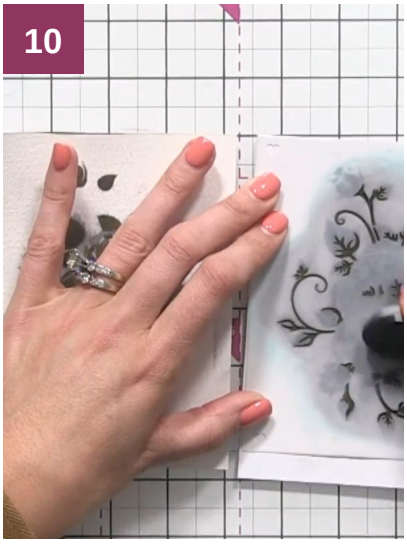


STAP 9 VAN 11

Ben je details kwijtgeraakt omdat je te veel hebt gesprayd? Laat de kaart dan helemaal drogen, leg het sjabloon terug en druk het zwarte inktkussen er nog een keer overheen. Zo krijg je de scherpe details van de rozen en blaadjes weer terug.

BEKIJK DEZE STAP - 57:00

10



STAP 10 VAN 11

Dep met een zwart stempelinktkussen voorzichtig over de laatste sjabloonlaag. Zo geef je meer definitie en komen alle fijne details van het bloemendessin mooi naar voren.

BEKIJK DEZE STAP - 59:30

11

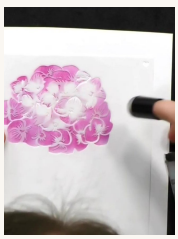
STAP 11 VAN 11

Maak je kaart af met een tekststempel. Het resultaat is een prachtig bloemstuk met diepte in grijstinten, gemaakt met gelaagde sjablonen en maar één inktkussen.

BEKIJK DEZE STAP - 1:00:45

TIPS UIT DE SHOW

• Experimenteer gerust met verschillende ondergronden. Aquarelkarton geeft een zachter, artistieker resultaat dan gewoon karton.
• Heb je te veel gesprayd en ben je details kwijt? Laat de kaart dan drogen, leg het sjabloon terug en inkt opnieuw. Zo krijg je de scherpe details weer terug.
• Deze techniek is een leuk alternatief voor de gebruikelijke laagjes in meerdere kleuren. Perfect voor mannenkaarten of kaarten in één kleur.



MEER GRATIS STAP-VOOR-STAP HANDLEIDINGEN

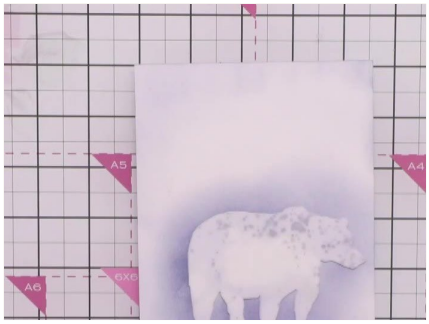
1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

BEKIJK ALLES

MEER UIT ONZE SHOWS

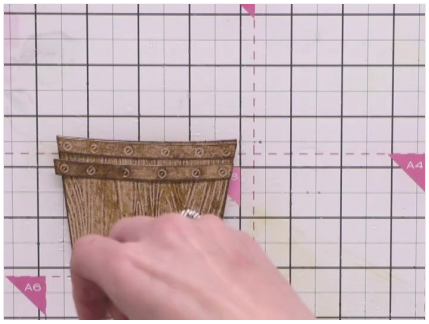
Bekijk de hele show: My Podcast

NU KIJKEN >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

GRATIS HANDLEIDING >



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

GRATIS HANDLEIDING >