

Kaart met embossingfolder en klapprozen in aquarel

EEN PROJECT UIT ONZE LIVESHOW - MONDAY PODCAST - 14 AUGUSTUS 2023



OVER DIT PROJECT

Maak een prachtige kaart met geëmbosste klaprozen, die tot leven komen met subtiële aquareltechnieken. Dit elegante ontwerp heeft witte klaprozen in reliëf met zachte tinten oranje en koraal, die mooi diepte en dimensie geven. Je leert laagjes water en inkt op te bouwen voor een professioneel resultaat met een subtiële, artistieke afwerking.

Uit de show: Monday Podcast

Getoond: 14 augustus 2023

Het project begint: 11:30 na het begin van de show

In deze handleiding: 10 stappen, allemaal met foto

[BEKIJK HET IN DE SHOW](#)

BINNENKORT LIVE OP HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

MAANDAG 2 NOVEMBER

10:00 UK / 5:00 OOSTKUST VS / 2:00 WESTKUST VS

[GRATIS KIJKEN OP MY TELLY](#)

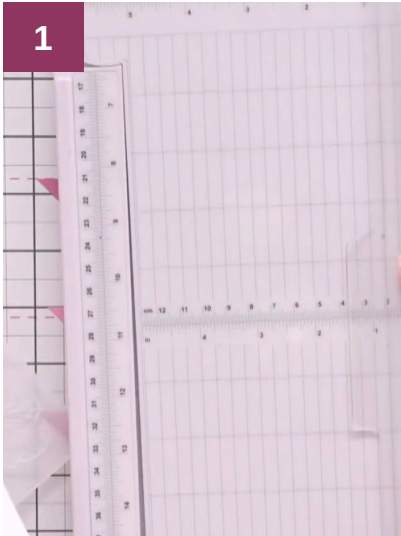


KOM JE NIET VERDER? VRAAG HET TONI

Stel Toni op onze website je vraag over elk project, product of elke techniek uit de show.

STAP VOOR STAP

1

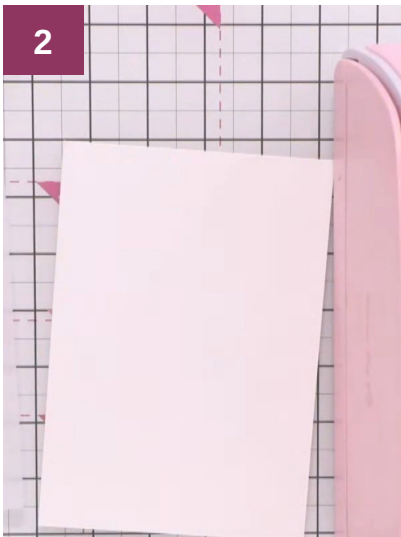


STAP 1 VAN 10

Snijd je witte aquarelkarton op maat voor je kaartbasis. Knip het vel zo nodig bij met een papiersnijder of liniaal.

[BEKIJK DEZE STAP - 12:15](#)

2



STAP 2 VAN 10

Leg je aquarelkarton in de embossingfolder, iets verder naar onderen op de plaat, zodat de machine het goed kan pakken.

[BEKIJK DEZE STAP - 13:30](#)

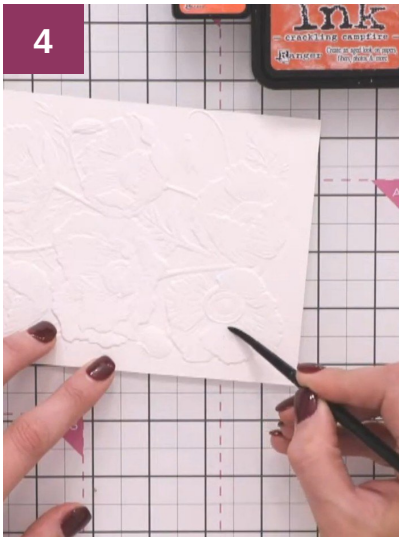
3



STAP 3 VAN 10

Draai het witte karton door je stansmachine met de witte plaat, de klaprozen-embossingfolder en de B-plaat. Zo krijg je het verhoogde klaprozenpatroon.

[BEKIJK DEZE STAP - 15:00](#)

**STAP 4 VAN 10**

Breng met een schoon, nat penseel water aan op het eerste bloemblaadje van de geëmbosste klapproos op je kaart.

BEKIJK DEZE STAP - 16:45

**STAP 5 VAN 10**

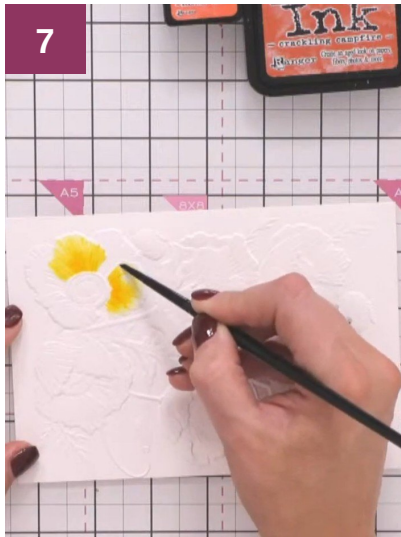
Neem met een nat penseel of een aquarelpennen kleur op van je oranje inktkussen en stip het in de natte blaadjes van het reliëf. Laat de kleur vanzelf in het water uitvloeien.

BEKIJK DEZE STAP - 17:00

**STAP 6 VAN 10**

Dep voorzichtig met de zijkant van je penseel over het natte blaadje, zodat de kleur zich gelijkmatig over de reliëfliijnen verdeelt.

BEKIJK DEZE STAP - 17:30



STAP 7 VAN 10

Ga verder met een blaadje dat niet direct naast het blaadje ligt dat je net hebt ingekleurd. Neem gele inkt op met je penseel, breng die aan op het nieuwe blaadje en dep met het sponsje om de kleur te blenden.

[BEKIJK DEZE STAP - 18:30](#)

STAP 8 VAN 10

Voeg een tweede kleur (bijvoorbeeld dieprood of roze) toe aan hetzelfde blaadje terwijl het water nog nat is. Dep voorzichtig met je penseel om de kleuren in elkaar over te laten lopen.

[BEKIJK DEZE STAP - 22:00](#)

STAP 9 VAN 10

Is de aquarelkaart helemaal droog? Veeg dan met een wit inktkussen over de reliëflijnen om de details en dimensie weer naar voren te halen.

[BEKIJK DEZE STAP - 30:00](#)

10



STAP 10 VAN 10

Breng gouden gilding wax aan over de droge aquarelklapproos door met je vinger voorzichtig te deppen en te wrijven. Zo krijg je een metallic afwerking.

[BEKIJK DEZE STAP - 37:15](#)

TIPS UIT DE SHOW

- Maak je penseel nat genoeg om de kleur mee te nemen, maar zorg dat er geen plasjes op het papier ontstaan.
- Kleur nooit twee aangrenzende blaadjes tegelijk in, want dan lopen ze in elkaar over. Werk steeds aan blaadjes die elkaar niet raken.
- Ben je niet blij met het resultaat? Dan kun je de kaart nog redden met een wit inktkussen of gilding wax. Daarmee laat je de reliëfdetails mooi uitkomen en verdwijnen foutjes uit het zicht.

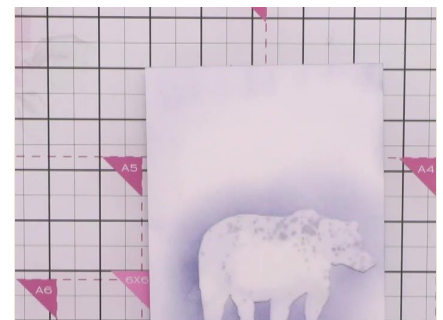
MEER UIT DEZE SHOW



Bekijk de hele show: Monday Podcast

[NU KIJKEN >](#)


Embossing Folder with Inked Edges Technique

[GRATIS HANDLEIDING >](#)


Woodland Bear Card with Layered Landscape

[GRATIS HANDLEIDING >](#)

HOW-TO-GUIDE

